

Los Angeles Times

Ηλεκτρονικό Μαθητικό Περιοδικό του 3ου ΓΕΛ Αμπελοκήπων



Άλλαξε ο Μανωλιός ...

Μας έπιασε η Άνοιξη! Μας συνεπήρε η αλλαγή της εποχής. Κι όπως με κάθε αλλαγή εποχής αλλάζουμε ρούχα, φέτος αποφασίσαμε ν' αλλάξουμε και την εμφάνιση της έκδοσής μας. Έτσι λοιπόν, η απόπειρα για την έκδοση νέου φύλλου εφημερίδας πήρε άλλη μορφή και έγινε ηλεκτρονική. Γιατί;

Γιατί όχι; Θ' απαντήσει κάποιος. Μα φυσικά η οικονομική κρίση, που χτύπησε και τη δική μας πόρτα. Όπως όλοι προσπαθούν να τα «βολέψουν» με τα λίγα, όμοια και η συντακτική ομάδα «προσαρμόζει» τη δουλειά της σύμφωνα με τις δυνατότητές της. Σχεδιάστηκε ένα Plan B, ακριβώς όπως προστάζει η λιτότητα. Να λοιπόν που η τρόικα ρυθμίζει και τη δική μας μικρή πραγματικότητα. Είναι γνωστό ότι δεν αφήνει τίποτε να της ξεφύγει. ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ! Έκδοση με το μικρότερο κόστος και τις λιγότερες απώλειες.

Να η εξήγηση της σημερινής μας μορφής. Λίγο η οικονομική κρίση, λίγο η κυρία μας, λίγο το «κόλλημα» με τη Νέα Τεχνολογία, και όλα μαζί γέννησαν τη νέα μας εικόνα. Τέλος στην εποχή των παχιών αγελάδων. Πού να βρει κάποιος χορηγούς; (σπόνσορες αγγλιστί). Κι επειδή πενία τέχνας κατεργάζεται είπαμε να επιχειρήσουμε κάτι καινούριο, πιο μοντέρνο, πιο οικονομικό και πιο νεανικό. Σκεφτήκαμε την ευκολία μας βρε αδερφέ!

Επιχειρείν! Ωραία λέξη και ηχηρή. Άλλωστε την ακούμε συχνά σε κάθε «επιχειρηματικό» forum αλλά τι σημαίνει στην περίπτωση μας;

- @ Επιχειρείν στη διασφάλιση χρημάτων,
- @ Επιχειρείν στη συμμετοχή συνεργατών,
- @ Επιχειρείν στη σύνδεση με τη νέα ηλεκτρονική εποχή και το διαδίκτυο.

Επιχειρώ συνεπάγεται και αποτέλεσμα;

Στις δημοσκοπήσεις υπάρχει και το ΔΞ/ΔΑ (:Δεν ξέρω/Δεν απαντώ). Λοιπόν, ΔΞ/ΔΑ πώς και πόσο να εκτιμήσω τη δουλειά μας. Σίγουρα όμως εκτιμώ την προσπάθεια, τον κόπο και το χρόνο που καταβάλαμε όλοι μας. Τι απωλέσαμε και τι κερδίσαμε;

Οψόμεθα

Los Ampelas Times

Τεύχος Απριλίου 2013

Συντακτική Ομάδα

- Γραμματικού Λίνα
- Δέτσικας Κωνσταντίνος
- Διπίδου Εύη
- Λεκίδου Μαίρη
- Μιμηγιάννη Πωλίνα
- Μπουτσιούκη Γιώτα
- Παπαναστασίου Τάσος
- Πολύχρους Θωμάς
- Σαρβανίδης Παναγιώτης
- Σδρόλλας Στράτος
- Σιφαλέρας Λεωνίδας
- Τσουρίδης Διομήδης
- Χατζηαβραμίδης Γιάννης

Επιμέλεια Έκδοσης
Σοφία Σασκαλίδου

3lyk-ampel.thess.sch.gr

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Εκπαίδευση		Αθλητισμός	
<ul style="list-style-type: none"> • Η Ελληνική Γλώσσα & η Διδασκαλία της στο εξωτερικό 4 • Μετανάστευση των Ελλήνων επιστημόνων 7 	 του Στράτου Σδρόλλα	<ul style="list-style-type: none"> • Ευ Αγωνίζεσθε..; (Τα αρνητικά του σύγχρονου αθλητισμού) 10 	 της Πωλίνας Μιμηγιάννη
Μουσική		Βιβλιοπαρουσίαση	
<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της Rock μουσικής 17 	 του Παναγιώτη Σαρβανίδη	<ul style="list-style-type: none"> • «Ουζερί Τσιτσάνης» Γ. Σκαμπαρδώνης 19 	 του Διομήδη Τσουρίδη
Περιβάλλον		Τεχνολογία	
<ul style="list-style-type: none"> • Δυο λόγια για ένα σπουδαίο φίλο. Παγκόσμια ημέρα δασών 24 	 της Εύης Διτίδου	<ul style="list-style-type: none"> • Υπολογιστικά Εργαλεία & Εκπαίδευση 26 	 των Γιάννη Χατζηαβραμίδα & Θωμά Πολύχρου
Υγεία			
<ul style="list-style-type: none"> • Κάπνισμα & εγκυμοσύνη της Μαίρης Λεκίδου 35 	<ul style="list-style-type: none"> • Κάπνισμα στην εφηβεία (έρευνα) της Γιώτας Μπουτσιούκη 37 		

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

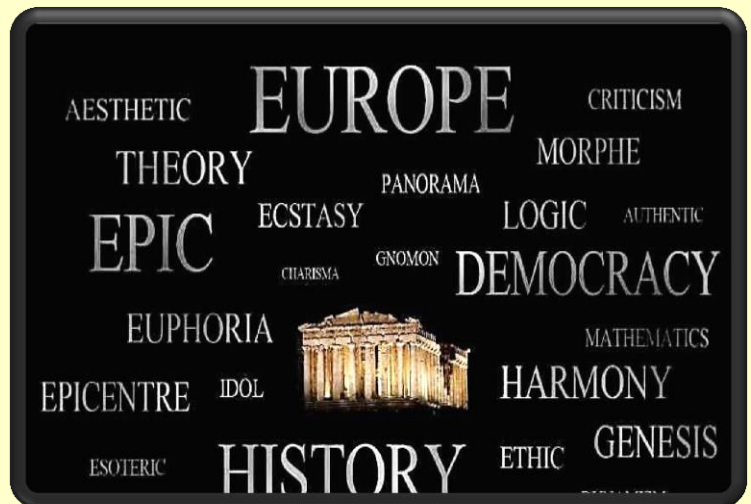
ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ΚΡΑΤΗ

του Στράτου Σδρόλλα

Οι διάφοροι εκπαιδευτικοί φορείς σε πολλές χώρες του εξωτερικού έχουν δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τη νεοελληνική όσο και για την αρχαία ελληνική γλώσσα και έχουν δημιουργήσει προγράμματα διδασκαλίας τους στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Άλλωστε, η ελληνική γλώσσα είναι φορέας ενός μεγάλου πολιτισμού, του Αρχαιοελληνικού, που ήταν μείζονος σημασίας για τη διαμόρφωση των ιστορικών εξελίξεων και του οποίου η σπουδαιότητα έχει ευρέως αναγνωριστεί. Έτσι, λοιπόν, είναι εύλογη η γοητεία που ασκεί η ελληνική και η αρχαία ελληνική γλώσσα στους ξένους λαούς και εύλογη η ένταξή τους στα διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Σε πολλά πανεπιστήμια της Ευρώπης, της Αμερικής και της Αυστραλίας έχουν ιδρυθεί έδρες Νεοελληνικών Σπουδών, οι οποίες, όπως υποστηρίζουν τα ίδια τα πανεπιστήμια, εκτός απ' την καλή γνώση μιας σπουδαίας και πλούσιας γλώσσας, προσφέρουν στους φοιτητές τη δυνατότητα να «ανακαλύψουν» τις διάφορες διαστάσεις της «οικουμενικής» πολιτισμικής συνέχειας. Χαρακτηριστικά

παραδείγματα αποτελούν το Πανεπιστήμιο του Harvard, που παράλληλα με την ελληνική γλώσσα, διδάσκει ελληνική λογοτεχνία και φιλοσοφία, το Πανεπιστήμιο του Cambridge, που έχει τμήμα ελληνικής



φιλολογίας απ' το 1936, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, που έχει μεταπτυχιακή εκπαίδευση στην ελληνική γλώσσα, το La Trobe στην Αυστραλία, το πανεπιστήμιο της Βιέννης στην Αυστρία, το Πανεπιστήμιο της Βέρνης στην Ελβετία, το Marc Bloch στη Γαλλία, το Πανεπιστήμιο της Calambria στην Ιταλία (χώρα με τα περισσότερα Πανεπιστήμια όπου διδάσκονται Αρχαία Ελληνικά), το Freie Universitat

στη Γερμανία, το Ghent στο Βέλγιο και πολλά άλλα.

Εκτός απ' τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τις έδρες που ιδρύονται απ' τα πανεπιστήμια και που αφορούν την ελληνική γλώσσα, υπάρχουν και προγράμματα που τίθενται σε εφαρμογή από Υπουργεία Παιδείας και Πολιτισμού διαφόρων κρατών. Ένα τέτοιο κράτος είναι η Ισπανία που για τη Μέση Εκπαίδευση



όρισε κατά τη δεκαετία του 1960 την ελληνική γλώσσα ως υποχρεωτική για όλους τους μαθητές οι οποίοι ακολουθούσαν την Ανθρωπιστική-Θεωρητική Κατεύθυνση. Οι μαθητές αυτοί, που αποτελούσαν περίπου το 35% του συνόλου των μαθητών, διδασκόντουσαν ελληνικά για 3 χρόνια, επί 5 ώρες την εβδομάδα. Επίσης, ως μάθημα Γενικής Παιδείας, το Υπουργείο Παιδείας του ισπανικού κράτους έχει καθιερώσει τα Αρχαία Ελληνικά που διδάσκονται στους μαθητές της Μέσης Εκπαίδευσης για 2 χρόνια, επί 4 ώρες την εβδομάδα. Γίνεται εμφανές, λοιπόν, το ενδιαφέρον για την ελληνική γλώσσα που δείχνουν

όχι μόνο Πανεπιστήμια αλλά και κράτη.

Ακόμη, όμως, και «η ίδια η Ευρώπη» υποστηρίζει τη μάθηση της Ελληνικής και της Αρχαίας Ελληνικής μέσα απ' τα εκπαιδευτικά προγράμματα που εκπονεί. Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Διαδρομές από τα Αρχαία στα Νέα Ελληνικά» για παράδειγμα, είναι μια προσπάθεια εκ μέρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης που στοχεύει στο να διδαχθούν τα Νέα Ελληνικά στους φοιτητές των ελληνικών τμημάτων στα διάφορα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια με διαρκείς αναφορές και συσχετίσεις με τα Αρχαία. Αυτές οι συσχετίσεις έχουν να κάνουν με τη γραμματική, το συντακτικό και το λεξιλόγιο και βοηθούν τους φοιτητές να κατανοήσουν την πορεία και την εξέλιξη της γλώσσας. Οι πιλοτικές δοκιμές που έγιναν έδειξαν θετικά αποτελέσματα ως προς την εκμάθηση των Νεοελληνικών και αποτέλεσαν κίνητρο για περαιτέρω εκπαιδευτικά προγράμματα που θα βοηθήσουν την εκπαιδευτική διαδικασία.

Ωστόσο, η ελληνική Πολιτεία δεν επιδεικνύει ιδιαίτερη «φροντίδα» και προσοχή στις προσπάθειες που «θέλουν» την ελληνική γλώσσα ως μέρος του οδηγού σπουδών των περισσότερων πανεπιστημίων. Οι έδρες Νεοελληνικών Σπουδών στα Πανεπιστήμια του εξωτερικού αποτελούν για την Ελλάδα πολύ σημαντικά εργαλεία της Δημόσιας Διπλωματίας της και η πλήρης υποστήριξή τους θα έπρεπε να λαμβανόταν σοβαρά υπόψη απ' το

ελληνικό κράτος. Η έδρα Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, για παράδειγμα, η οποία κινδύνευσε να χαθεί από διάφορες συγχωνεύσεις που αποφασίστηκε να πραγματοποιηθούν, ίσως να μην υπήρχε πλέον αν δεν κινητοποιούνταν Νεοελληνιστές απ' όλο τον κόσμο και δεν πίεζαν το ελληνικό κράτος να παρέμβει και να αποτρέψει αυτή τη συγχώνευση. Έτσι, με την ετήσια χρηματοδότηση που υποχρεώθηκε να αναλάβει η ελληνική πολιτεία –40000€ συγκεκριμένα– «σώθηκε» η προαναφερθείσα σημαντική έδρα.

Συνοψίζοντας, μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι η ελληνική γλώσσα είναι μια σπουδαία γλώσσα που έχει

κεντρίσει το ενδιαφέρον πολλών εκπαιδευτικών φορέων. Έχουν ιδρυθεί πολλές έδρες Νεοελληνικών και Αρχαιοελληνικών Σπουδών σε πολλές χώρες του κόσμου, γεγονός που υπογραμμίζει την αξία της γλώσσας μας. Η ελληνική είναι μια γλώσσα που φέρει πάνω της πολιτισμικά στοιχεία αιώνων και αποτελεί συνέχεια μιας αρχαίας γλώσσας. Για το λόγο αυτό το ελληνικό κράτος οφείλει να στηρίξει τις προσπάθειες που στοχεύουν στο να συνεχίσουν τα τμήματα ελληνικής φιλολογίας να υπάρχουν στα ξένα πανεπιστήμια· οφείλει να βοηθήσει στη διάδοση του ελληνικού γλωσσικού πλούτου.

ΠΗΓΕΣ

- ❖ <http://www.snhell.gr/links/index.html#3>
- ❖ <http://www2.e-yliko.gr/htmls/Fyy/glossa/filoglossa.aspx>
- ❖ <http://icp-forum.gr/wp/wp-content/uploads//2010/01/NSpoudes.pdf>
- ❖ <https://cpjournalist.wordpress.com/>

Everywhere but Greece

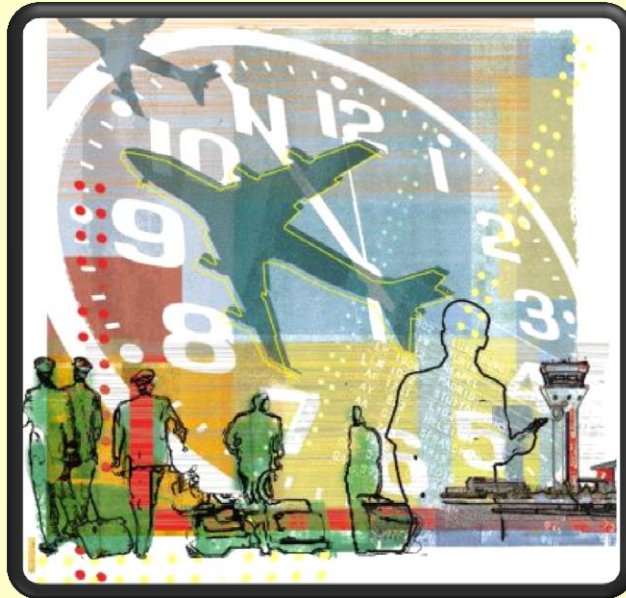
Η Μετανάστευση των Ελλήνων επιστημόνων

του Σδρόλλα Στράτου

Από τη δεκαετία του πενήντα και ίσως και πιο πριν, αρκετοί Έλληνες που είχαν ολοκληρώσει τις ακαδημαϊκές τους σπουδές αποφάσιζαν να μεταναστεύσουν σε χώρες του εξωτερικού, προκειμένου να διεκδικήσουν καλύτερες και κυρίως σχετικές με το αντικείμενο των σπουδών τους θέσεις εργασίας. Τους τελευταίους χρόνους, το φαινόμενο αυτό χαρακτηρίζεται από μια έξαρση, καθώς όλο και περισσότεροι νέοι Έλληνες παίρνουν την απόφαση να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και να αναζητήσουν μία καλύτερη τύχη σε ξένα κράτη. Ποιοί, λοιπόν, μπορεί να είναι οι παράγοντες που οδήγησαν στην αύξηση της μεταναστευτικής δραστηριότητας από μέρους των νέων Ελλήνων το τελευταίο διάστημα;

Αρχικά, η οικονομική κρίση που βιώνει το ελληνικό κράτος έχει επηρεάσει καθοριστικά την αγορά εργασίας, αλλάζοντας δραστικά τις

συνθήκες που επικρατούσαν σε αυτήν. Πολλοί άνθρωποι έχουν χάσει τις δουλειές τους και έχουν οδηγηθεί σε μία κατάσταση εξευτελισμού. Οι προσλήψεις νέων ατόμων, επίσης, που πραγματοποιούνται είναι ελάχιστες. Οι μισθοί που προσφέρονται στους εργαζόμενους ακόμη και σε αυτούς



που έχουν κάνει πανεπιστημιακές σπουδές είναι πεινικοί. Ένας διορισμός μπορεί ύστερα από κάποιο διάστημα να γίνει εύκολα απόλυση, χωρίς υποχρεωτικά να υπάρχουν λόγοι που να δικαιολογούν μία τέτοια ενέργεια. Όλα αυτά συνθέτουν ένα τρομακτικό – θα μπορούσε να πει κανείς – κλίμα για τους νέους και κάνουν τη μετανάστευση να φαίνεται ως μία καλή ευκαιρία που θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν, για να οικοδομήσουν μία «στέρεα» και αξιοπρεπή ζωή.

Εκτός όμως από τις δυσμενείς συνθήκες που επικρατούν στην ελληνική οικονομία, δεν υπάρχουν στην Ελλάδα εκείνες οι δομές και

εκείνο το υπόβαθρο που θα μπορούσαν να βοηθήσουν τους Έλληνες επιστήμονες να εφαρμόσουν τη γνώση τους και να κάνουν τους κατάλληλους πειραματισμούς για επιστημονικές ανακαλύψεις και πρόοδο. Τα αντικείμενα με τα οποία επιλέγουν να ασχοληθούν αρκετοί Έλληνες δεν έχουν ως επαγγελματικοί κλάδοι ιδιαίτερο αντίκρισμα στην Ελλάδα. Γενικά, ως χώρα υστερούμε σε αρκετούς τομείς της επιστήμης. Και αποτέλεσμα αυτού είναι να μη βρισκόμαστε σε θέση να προσφέρουμε στους Έλληνες επιστήμονες τους κατάλληλους χώρους για την επιστημονική τους δράση και εν τέλει να μην μπορούμε να αξιοποιήσουμε τις δικές τους εξειδικευμένες γνώσεις και να τις μετουσιώσουμε σε δυναμικό χαρακτηριστικό ολόκληρης της Ελλάδας. Αδυνατούμε να κρατήσουμε στην Ελλάδα τα ελληνικά μυαλά, τα οποία στο τέλος φεύγουν στο εξωτερικό.



Γιατί το εξωτερικό, σε αντίθεση με την Ελλάδα, μπορεί να βοηθήσει τους επιστήμονες, μέσα από τις δομές που διαθέτει, να εκφράσουν τις εξειδικευμένες γνώσεις τους και να πραγματοποιήσουν σταθερά βήματα πρόοδου. Ωστόσο, δεν είναι μόνο αυτό το στοιχείο που καθιστά το εξωτερικό «έφορο έδαφος». Η πρόσφατή μου

επίσκεψη στη Γαλλία, και συγκεκριμένα στο Στρασβούργο, μου έδειξε πως υπάρχει μία ισχυρή κοινωνική οργάνωση στις χώρες του εξωτερικού, μέσα από την οποία «γεννιέται» ένας δυναμισμός που σε εμπνέει και σου ξυπνά τη διάθεση να ενεργοποιήσεις τις δυνάμεις σου και να προσπαθήσεις για μία πρόοδο όχι μόνο ατομική αλλά και συλλογική. Και είναι τέτοιο το κλίμα του εξωτερικού, που λειτουργεί εποικοδομητικά και που μπορεί να «στεγάσει» και να στηρίξει σημαντικά επιστημονικές και πνευματικές προσπάθειες. Είναι τέτοια η νοοτροπία, που προωθεί τη δημιουργική δραστηριοποίηση του ατόμου και που δεν αδιαφορεί για τα εγχειρήματά του ούτε τα υπονομεύει.

Στην Ελλάδα, αντίθετα, επικρατούν διαφορετικές αντιλήψεις και συνθήκες που δε μοιάζουν να προωθούν και να αναγνωρίζουν την ελεύθερη και ανεμπόδιστη δράση του ατόμου. Στον επαγγελματικό τομέα, για παράδειγμα, μπορεί να ορίζονται από μερικούς «συνεργάσιμους και προοδευτικούς διευθυντές» κάποιες κόκκινες γραμμές τις οποίες δύσκολα θα μπορούσε να ξεπεράσει ένας εργαζόμενος. Και αυτές μπορεί να αφορούν στην εξουσία και το κύρος, που «πρέπει» να έχουν τα εν λόγω πρόσωπα, και μάλιστα να έχουν στόχο να προστατεύσουν την υψηλή τους θέση από κάποιον που πιθανώς τη διεκδικεί. Μπορεί εν ολίγοις κάποιος που είναι συνεπής και πολύ καλός στις επαγγελματικές του υποχρεώσεις να θεωρείται κίνδυνος και να αντιμετωπίζεται εχθρικά και με ύπουλες ενέργειες, για να μη διακριθεί. Το γεγονός αυτό, όμως, είναι αποθαρρυντικό για τους νέους και

μάλιστα τους επιστήμονες, καθώς δεν τους εγγυάται κανείς ότι μέσα από τη σκληρή τους δουλειά θα ανταμειφθούν. Και έτσι αποφασίζουν να φύγουν.

Λαμβάνοντας τα παραπάνω υπόψη, αρκετοί είναι οι Έλληνες επιστήμονες που έχουν αφήσει την Ελλάδα, για να αναζητήσουν μία νέα χώρα, όπου θα έχουν τη δυνατότητα να διεκδικήσουν μία θέση εργασίας σχετική με το αντικείμενο των σπουδών τους και μία καλύτερη ζωή. Η Ελλάδα, δυστυχώς, δεν είναι σε θέση να βοηθήσει αυτά τα

άτομα, εξασφαλίζοντάς τους τα κατάλληλα μέσα για την εργασία τους. Δεν είναι σε θέση να κρατήσει τους ανθρώπους εκείνους που η ίδια μεγάλωσε. Η Ελλάδα, όμως, χρειάζεται τους επιστήμονές της, για να εργαστούν σε αυτήν και να ενισχύσουν το διεθνές κύρος της, κάνοντας το όνομά της ένα σημαντικό παράγοντα στις παγκόσμιες εξελίξεις. Για αυτό το λόγο, θα πρέπει να κινητοποιηθεί το κράτος και να λάβει τις κατάλληλες αποφάσεις και τα κατάλληλα μέτρα, ώστε να μπορέσει να τους κρατήσει.



ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΕ ..?

της **Πωλίνας Μιμηγιάννη**

«Εκτός Ολυμπιακών Αγώνων (και) ο Χονδροκούκης για ντόπινγκ!

Ο παγκόσμιος πρωταθλητής του ύψους βρέθηκε θετικός στην απαγορευμένη ουσία στανολόλη» **ΤΟ ΒΗΜΑ, δημοσίευση: 26/07/2012**



«Παρεμπιπτόντως, ντοπαρισμένη αλλά με καθυστέρηση δέκα μηνών βρέθηκε η **Ειρήνη Κοκκιναρίου** και τιμωρήθηκε από την IAAF με διετή αποκλεισμό. Η ελληνίδα αθλήτρια των 3.000 μ. σιπλ ήταν μεταξύ των 9 αθλητών που βρέθηκαν ντοπαρισμένοι στον επανέλεγχο των δειγμάτων που έδωσαν τον Σεπτέμβριο του 2011 κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος ανοικτού στίβου στη Νταεγού.»

Με αφορμή τις παραπάνω συγκλονιστικές ειδήσεις, θα ήθελα να εκφράσω τις σκέψεις μου για τα αρνητικά φαινόμενα στο χώρο του αθλητισμού:

Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου γίναμε μάρτυρες πολλών κρουσμάτων ντόπινγκ, που παρουσιάζουν έξαρση ιδίως σε περιόδους πριν τη διεξαγωγή μεγάλων διοργανώσεων.

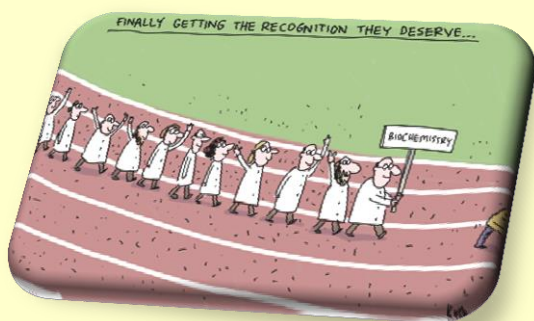
Τα βεβαρυμμένα προγράμματα των αθλητών τόσο στη διάρκεια μεγάλων αθλητικών εκδηλώσεων όσο και τον υπόλοιπο χρόνο, που τους αναγκάζουν πολλές φορές να παρίστανται σε αγώνες σχεδόν καθημερινά και σε συνδυασμό με το ζήλο τους και τη φιλοδοξία για επιτυχία, τους ωθούν στην πρακτική του ντόπινγκ. Εξάλλου, είναι γεγονός ότι ο σκληρός ανταγωνισμός απαιτεί τα μέγιστα σε προσπάθεια και πειθαρχία και συνδέεται άμεσα με το φαινόμενο του ντόπινγκ. Το ντόπινγκ, όμως, αντικρούει τις θεμελιώδεις αρχές του Ολυμπισμού, των αθλημάτων και της ιατρικής ηθικής. Καταλύει όλες τις αρχές του αθλητισμού, υπονομεύει την αρχή του ανοικτού και δίκαιου ανταγωνισμού και θέτει την υγεία των αθλητών και των αθλητριών σε κίνδυνο.

Η βία ορισμένων οπαδών στα στάδια, χρήζει επίσης μιας συντονισμένης προσέγγισης και καλύτερης συνεργασίας μεταξύ των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στα αρνητικά συγκαταλέγονται, εξάλλου, η αυξανόμενη εμπορική πίεση, η εκμετάλλευση νέων αθλητών και αθλητριών, ο ρατσισμός, η βία, η διαφθορά και οι απάτες στα στοιχήματα. Αυτά τα προβλήματα και οι προσβολές του αθλητικού πνεύματος πρέπει να αντιμετωπιστούν με αποφασιστικότητα προκειμένου να μην διακυβευθεί η εξέχουσα συμβολή του αθλητισμού στην ανάπτυξη και την προαγωγή σημαντικών κοινωνικών, πολιτισμικών και παιδαγωγικών αξιών όπως για παράδειγμα η δικαιοσύνη και η τήρηση των αθλητικών

κανόνων, η ανεκτικότητα και ο αμοιβαίος σεβασμός, η αλληλεγγύη και το ομαδικό πνεύμα, καθώς και η αυτοπειθαρχία. Πιο συγκεκριμένα:

ΝΤΟΠΙΝΓΚ

Οι αθλητικές διοργανώσεις αποτελούν πόλο έλξης των ανθρώπων από ολόκληρο τον κόσμο και ενισχύουν τον τουρισμό, αλλά, όπως διαπιστώνουμε, έχουν και τις αρνητικές τους πλευρές, και αυτό διότι τέτοιου είδους διοργανώσεις συνδέονται στενά με τη φαρμακοδιέγερση (ντόπινγκ), στην κατάχρηση της οποίας οδηγεί η πίεση που ασκείται στους αθλητές από τα υπερβολικά απαιτητικά προγράμματά τους. Αυτή είναι μια αρνητική όψη του ζητήματος, η οποία πρέπει να καταπολεμηθεί.



Προτείνονται, λοιπόν, μεταξύ άλλων:

(α) η τακτικότερη συνεργασία και έλεγχοι στα κράτη- μέλη της ευρωπαϊκής ένωσης μέσω των εργαστηρίων ανίχνευσης απαγορευμένων ουσιών,

(β) η αποφόρτιση των προγραμμάτων των αθλητών και αθλητριών,

(γ) η χρηματοδότηση έρευνας για τη φαρμακοδιέγερση μέσω κοινοτικών προγραμμάτων για τη δημόσια υγεία και

(δ) η ενημέρωση των αθλητών για τα σκευάσματα που κυκλοφορούν νόμιμα ή παράνομα στην αγορά καθώς και τις

άμεσες και μακροχρόνιες επιπτώσεις των ουσιών αυτών στην υγεία τους.

Επιπλέον, στον αγώνα κατά του ντόπινγκ όλοι αποδέχονται την πρόταση να αντιμετωπίζεται το εμπόριο παράνομων ουσιών ντόπινγκ όπως ακριβώς το εμπόριο ναρκωτικών. Γιατί, στην ουσία, τα φάρμακα και τα συμπληρώματα διατροφής που διατίθενται στους αθλητές είτε από το περιβάλλον τους είτε μέσω του διαδικτύου λειτουργούν ως ναρκωτικές ουσίες και επιβαρύνουν την υγεία αυτών που τις καταναλώνουν. Δεν είναι λίγες οι φορές, εξάλλου, που έχουμε γίνει μάρτυρες θανάτων στους αθλητικούς χώρους εξαιτίας του ντόπινγκ.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Παρά τον σεβασμό προς την ανεξαρτησία των αθλητικών οργανώσεων, τις ιδιαιτερότητές τους και τους μηχανισμούς αυτορρύθμισής τους, πρέπει ασφαλώς να τηρούνται οι θεμελιώδεις δημοκρατικοί κανόνες και το κοινοτικό δίκαιο, για παράδειγμα η απαγόρευση διάκρισης για λόγους φύλου, φυλής, εθνοτικής προέλευσης, θρησκείας ή ιδεολογίας, αναπηρίας, ηλικίας ή σεξουαλικού προσανατολισμού. Ο αθλητισμός είναι ένα θαυμάσιο εργαλείο εκπαίδευσης που θα πρέπει να προαχθεί και να αναπτυχθεί. Ορισμένες, όμως, παρεκτροπές στα αθλήματα με μεγάλο ανταγωνισμό απαιτούν μια περισσότερο συντονισμένη προσέγγιση για μια πιο αποτελεσματική μάχη.

Ο αθλητισμός οφείλει να συμβάλλει στην κοινωνική ένταξη και καταπολέμηση των διακρίσεων. Όλοι οι πολίτες της ΕΕ πρέπει να έχουν πρόσβαση στον αθλητισμό ανεξάρτητα από το φύλο, τη φυλή, την

ηλικία, την αναπηρία, τη θρησκεία και τις πεποιθήσεις, το σεξουαλικό προσανατολισμό και το κοινωνικό ή οικονομικό υπόβαθρο. Ο αθλητισμός είναι ένα από τα αποτελεσματικότερα μέσα κοινωνικής ένταξης και με την ιδιότητα αυτή πρέπει να προάγεται και να στηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση σε μεγαλύτερο βαθμό, όπως για παράδειγμα μέσω ειδικών προγραμμάτων για διοργανωτές ευρωπαϊκών, εθνικών και τοπικών αθλητικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων. Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες και οι Special Olympics είναι παραδείγματα που υπογραμμίζουν τον κοινωνικό ρόλο του αθλητισμού και τη συμβολή του στην κοινωνική ένταξη ευπαθών ομάδων. Τα κράτη μέλη και η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αποδίδουν προτεραιότητα στον αθλητισμό, όχι μόνο για τα άτομα με σωματική ακεραιότητα. Και αυτό γιατί η ενασχόληση με τον αθλητισμό αποτελεί σημαντικό μέσο αποκατάστασης και κοινωνικής ένταξης για τα άτομα με αναπηρίες. Οι αθλητικές οργανώσεις και τα κράτη μέλη προτρέπονται να προσαρμόσουν τις αθλητικές υποδομές τους, ώστε να λαμβάνονται υπόψη οι ανάγκες για πρόσβαση των ατόμων με αναπηρία.



Επιπλέον, πρέπει να επισημανθεί ο σημαντικός ρόλος του αθλητισμού στον τομέα της κοινωνικής ενσωμάτωσης ατόμων προερχόμενων από μη προνομιούχο περιβάλλον, όπως για παράδειγμα οι μετανάστες. Επομένως, στο πλαίσιο αυτό, τα κράτη-μέλη της ευρωπαϊκής ένωσης μπορούν να εντάξουν αθλητικές δραστηριότητες και προγράμματα σε δράσεις χρηματοδοτούμενες από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο με στόχο την κοινωνική ένταξη και την ενσωμάτωση των κοινωνικών αυτών ομάδων και την εξάλειψη του κοινωνικού αποκλεισμού.

Επίσης, οι αθλητικές οργανώσεις μπορούν να συμβάλλουν στην καταπολέμηση του ρατσισμού και των διακρίσεων στον αθλητισμό, με την έγκριση αυστηρότερων μέτρων που να προστατεύουν τον αγωνιστικό χώρο ως χώρο εργασίας του επαγγελματία αθλητή και να τον καθιστούν χώρο απαλλαγμένο από κάθε είδους διακρίσεις.

Ακόμη, κάθε είδους διαφθορά και εκμετάλλευση κατά τη στρατολόγηση και απασχόληση αθλητών, ιδίως ανηλίκων, που προέρχονται από χώρες εκτός της Ένωσης, θα πρέπει να προλαμβάνεται. Η νομοθεσία περί μετανάστευσης πρέπει να είναι πάντα σεβαστή, ακόμα και στον τομέα του αθλητισμού και της ένταξης ομάδων νέων αλλοδαπών ταλαντούχων παικτών. Η εμπορία παιδιών και νέων δεν θα πρέπει να βρει πρόσφορο έδαφος στον αθλητισμό.

Τέλος, θα πρέπει να ενσωματωθεί η διάσταση του φύλου σε όλες τις σχετικές με τον Αθλητισμό δραστηριότητες, με ιδιαίτερη έμφαση στην πρόσβαση των γυναικών σε θέσεις από όπου λαμβάνονται αποφάσεις στον τομέα του Αθλητισμού.

Η Κομισιόν, ήδη από το 2007, έχει αναλάβει τη δέσμευση να προλαμβάνει τα περιστατικά που μετατρέπουν τον ενθουσιασμό για τον αθλητισμό σε αναταραχές και βίαιες πράξεις. Στόχος της είναι οι ποδοσφαιρικοί αγώνες ευρωπαϊκής διάστασης να μη θεωρούνται πιθανή πηγή ταραχών που συνδέονται με παραβάσεις του νόμου και της δημόσιας τάξης και ασφάλειας. Είναι απαραίτητο να προλαμβάνονται και να αποφεύγονται οι αναταραχές κατά τις σημαντικές εκδηλώσεις ώστε οι απλοί πολίτες να μπορούν να επιδίδονται στις δραστηριότητές τους χωρίς να αναστατώνονται από ομάδες χούλιγκαν. Η ΕΕ προώθησε το Πρόγραμμα “Πρόληψη και αγώνας κατά του εγκλήματος”, ύψους 600.000.000 ευρώ για την περίοδο 2007-2013, του οποίου βασική προτεραιότητα είναι η καταπολέμηση του χούλιγκανισμού.



Το Πρόγραμμα αυτό πρέπει να στηρίζει αξιόλογα και καινοτόμα σχέδια σχετικά με επικίνδυνους οπαδούς και μία σφαιρική κατάρτιση για αστυνομικούς και άλλους υπεύθυνους ασφαλείας.

Ένα ακόμα σημαντικό σημείο είναι η καταπολέμηση της βίας στους αθλητικούς χώρους. Το Κοινοβούλιο καλεί την Επιτροπή και τα Κράτη Μέλη να εφαρμόσουν μια “πολιτική που να βασίζεται στην πληροφορία” για τη διασυνοριακή αστυνομική συνεργασία στον τομέα του Αθλητισμού, που συμπεριλαμβάνει την ανταλλαγή πληροφοριών και στοιχείων μεταξύ των υπηρεσιών ασφαλείας ενώ παράλληλα διασφαλίζει το σεβασμό της ελευθερίας, των θεμελιωδών δικαιωμάτων και των κανόνων προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Επιπλέον, θεωρείται πολύτιμη η εμπειρία που έχει αποκτηθεί μέσω της εθνικής αστυνομικής μονάδας πληροφόρησης για το ποδόσφαιρο, η οποία είναι αρμόδια για τον συντονισμό και τη διευκόλυνση της διασυνοριακής ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ αστυνομικών υπηρεσιών.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ

Μέρος του ανταγωνιστικού αθλητισμού αντιμετωπίζει νέες απειλές και προκλήσεις, όπως την εμπορική πίεση, την εκμετάλλευση νεαρών παικτών, αθλητών και αθλητριών, τις απάτες με στοιχήματα, τη διαφθορά, τους “στημένους” αγώνες και το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος,

Εξάλλου, όπως ήδη συμβαίνει, πολλές επαγγελματικές αθλητικές οργανώσεις χρησιμοποιούν τη δημοτικότητα ορισμένων παικτών για

να πραγματοποιήσουν εκστρατείες εντός και εκτός των σταδίων για ιδιοτελείς σκοπούς και τεράστια οικονομικά συμφέροντα.

Σύμφωνα με την Κομισιόν, επίσης, ένα αυξανόμενο μέρος της οικονομικής αξίας του αθλητισμού συνδέεται με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα δικαιώματα αυτά συνδέονται με τις εμπορικές ανακοινώσεις, τα εμπορικά σήματα, τα δικαιώματα χρήσης εικόνων και τα δικαιώματα που καταβάλλονται από τα μέσα ενημέρωσης. Σε έναν όλο και περισσότερο παγκοσμιοποιημένο και δυναμικό τομέα, η επιβολή της τήρησης των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στον κόσμο έχει μεγάλη σημασία για την υγεία της οικονομίας του αθλητισμού.

Εξάλλου, παρά τη συνολική οικονομική σημασία του αθλητισμού, η συντριπτική πλειονότητα των αθλητικών δραστηριοτήτων πραγματοποιείται σε μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα δομές, πολλές από τις οποίες εξαρτώνται από τη δημόσια στήριξη προκειμένου να εξασφαλίζουν την πρόσβαση όλων των πολιτών σε αθλητικές δραστηριότητες. Για το λόγο αυτό, θεωρείται σημαντική η αναγνώριση της ειδικής φύσης των μη κερδοσκοπικών αθλητικών οργανισμών και πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στο κοινοτικό δίκαιο η διαφορά μεταξύ εθελοντικών

μη κερδοσκοπικών οργανισμών και κερδοσκοπικών επιχειρήσεων.

Ωστόσο, σημαντικά έσοδα κυρίως για τον ερασιτεχνικό αθλητισμό έρχονται από τα τυχερά παιχνίδια. Επομένως, είναι σημαντικό να διατηρηθεί το κρατικό μονοπώλιο στον τομέα αυτό για να εξασφαλίζεται η χρηματοδότηση του αθλητισμού και του πολιτισμού. Όσον αφορά στα τυχερά παιχνίδια που σχετίζονται με τον αθλητισμό (πχ ποδοσφαιρικά στοιχήματα), θα πρέπει να εξετάσουμε τον κίνδυνο από την απελευθέρωση της αγοράς των τυχερών παιχνιδιών και λαχείων, εφόσον οι κρατικές ή με κρατική άδεια λειτουργίας υπηρεσίες τυχερών παιχνιδιών και λαχείων θα ζημιωθούν από τον ανταγωνισμό και θα περιορίσουν τη στήριξή τους προς τον ερασιτεχνικό κυρίως αθλητισμό.



Αναφορικά με το αθλητικό στοιχείο, η απελευθέρωση της αγοράς των στοιχημάτων θα δημιουργήσει πρόβλημα στη χρηματοδότηση του ερασιτεχνικού αθλητισμού εφόσον οι κρατικές λοταρίες του αποδίδουν σημαντικά έσοδα. Επομένως, διατηρώντας προστατευμένη την αγορά των στοιχημάτων, ενισχύουμε τη διαφάνεια αλλά και διαφυλάσσουμε τις κρατικές ενισχύσεις που χρηματοδοτούν τον ερασιτεχνικό αθλητισμό και τον.

Όσον αφορά, τέλος, την υγιή χρηματοδότηση των αθλητικών οργανώσεων, υπάρχουν πολλές πηγές εσόδων, όπως για παράδειγμα οι συνδρομές των μελών των αθλητικών σωματείων και η πώληση εισιτηρίων, η διαφήμιση και η χορηγία, τα δικαιώματα που καταβάλλονται από τα μέσα ενημέρωσης, η αναδιανομή εσόδων στο πλαίσιο των αθλητικών ομοσπονδιών, η πώληση παράγωγων προϊόντων, η δημόσια στήριξη κ.λπ.

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΙΚΤΩΝ (ΜΑΝΑΤΖΕΡ)

Η δημιουργία μιας πραγματικά ευρωπαϊκής αγοράς παικτών-αθλητών και η άνοδος του επιπέδου των αμοιβών τους σε ορισμένα αθλήματα αύξησαν τις δραστηριότητες των εκπροσώπων των παικτών-αθλητών, οι υπηρεσίες των οποίων χρησιμοποιούνται σε όλο και περισσότερους τομείς. Πιο αντιπροσωπευτική τους αρμοδιότητα είναι η διαπραγμάτευση του ύψους του συμβολαίου καθώς και η νομική κάλυψη κατά την υπογραφή. Ωστόσο, η έντονη διεθνοποίηση του συγκεκριμένου χώρου έχει δώσει διασυννοριακές παραμέτρους στη διαφθορά στον αθλητισμό και έτσι τα προβλήματα διαφθοράς που έχουν ευρωπαϊκή διάσταση πρέπει να αντιμετωπιστούν σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Κακές πρακτικές στις δραστηριότητες ορισμένων εκπροσώπων επαγγελματιών αθλητών, οι οποίες

έφτασαν ακόμη και σε περιπτώσεις διαφθοράς, ξεπλύματος βρώμικου χρήματος και εκμετάλλευσης ανήλικων παικτών-αθλητών και αθλητριών καταδικάζονται από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, εφόσον ζημιώνουν γενικά τον αθλητισμό από το σημαντικό κοινωνικό του ρόλο.

M. M. E.

Επιπλέον, αναγνωρίζεται και το δικαίωμα στην ενημέρωση και επομένως προστατεύεται η πρόσβαση του ευρέος κοινού στην τηλεοπτική κάλυψη των σημαντικότερων για την κοινωνία εθνικών και μη εθνικών αθλητικών διοργανώσεων, όπως των Ολυμπιακών Αγώνων, του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου και του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου. Επομένως, είναι ουσιαστικό να συνταχθούν κατάλογοι εκδηλώσεων μέγιστης σημασίας για το κοινό του εκάστοτε κράτους- μέλους, για τα οποία πρέπει να εξασφαλίζεται ελεύθερη τηλεοπτική μετάδοση σύμφωνα με την οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων.

Τα τηλεοπτικά δικαιώματα αποτελούν την κύρια πηγή εσόδων για τον επαγγελματικό αθλητισμό στην Ευρώπη και αντιστρόφως, τα δικαιώματα των αθλητικών εκδηλώσεων είναι καθοριστική πηγή περιεχομένου και εσόδων για πολλούς ιδιοκτήτες Μέσων Ενημέρωσης.

Όπως προβλέπει και η αναθεωρημένη οδηγία “Οπτικοακουστικά

χωρίς Σύνορα”, όλα τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης πρέπει να έχουν πρόσβαση σε μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις έτσι ώστε να προστατεύεται το δικαίωμα του κοινού να λαμβάνει τέτοιες ειδήσεις και πληροφορίες σε ειδησεογραφικά προγράμματα.

Έτσι, τόσο η Κομισιόν όσο και οι παράγοντες του ευρωπαϊκού

αθλητισμού πιστεύουν ότι οι περισσότερες προκλήσεις μπορούν να αντιμετωπιστούν με αυτορρύθμιση, στο πλαίσιο του σεβασμού των αρχών της χρηστής διαχείρισης και της τήρησης του κοινοτικού δικαίου και καλεί την Επιτροπή να λάβει μέτρα όπου κρίνεται απαραίτητο.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ROCK

Επιμέλεια: **Σαρβανίδης Παναγιώτης**

Οι ρίζες της Rock χάνονται στις ζούγκλες του Αμαζονίου και της Αφρικής. Το 1619 οι πρώτοι σκλάβοι μεταφέρονται στην Αμερική. Φέρνουν μαζί τους τις παραδόσεις, τα έθιμα και φυσικά τη μουσική τους. Κλιμακωτά με την ανάμιξη αφρικανικής και ευρωπαϊκής μουσικής δημιουργείται η μητέρα της Rock, η Jazz. Στη γέννηση της Rock συνέβαλαν επίσης το Rhythm and Blues και τα Gospels, που είναι αφροαμερικάνικα ιδιώματα, και η Countrie, είδος Φολκlorικής μουσικής που εμφανίστηκε στη Ιρλανδία.

Το πρώτο Rock hit ήταν το "Rock around the clock" του Bill Haley και των το His Comets 1954. Το τραγούδι αυτό ήρθε σε συνδυασμό με τις περιοδείες του συγκροτήματος στις ΗΠΑ. Έτσι ξεκίνησε η διάδοση της μουσικής Rock. Επίσης στη διάδοση της καινούριας μουσικής συνέβαλαν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί, οι οποίοι στο πνεύμα του ανταγωνισμού με την τηλεόραση έπαιζαν συνεχώς κομμάτια Rock.

Ο πρώτος τραγουδιστής που έδωσε στη Rock παγκόσμια λάμψη ήταν ο Elvis Priskey που εμφανίστηκε στη μουσική σκηνή το 1955. Ο Elvis άρεσε στη νεολαία γιατί ήταν νέος, ωραίος και προκλητικός. Έτσι, τα νεαρά κορίτσια παθαίνουν υστερία μόλις τον βλέπουν,

ενώ τα αγόρια τον ζηλεύουν. Σύντομα δημιουργήθηκαν δύο ρεύματα Rock στην Αμερική: από τη μια το Rockabilly, ερμηνευμένο από λευκούς που κατάγονταν από τις νότιες κυρίως πολιτείες των ΗΠΑ, με αντιπροσώπους τους Elvis Priskey, Rick Nelson, Jerry Lee Louis. Από την άλλη το μαύρο Rock, πιο ορμητικό και με δαιμονισμένο ρυθμό, με αντιπροσώπους τους Little Richard, Bo Diddly, Chuck Berry. Η δεκαετία του

'60 έχει να επιδείξει πολλά αξιόλογα συγκροτήματα, με πρωταγωνιστές τους Beatle, τους Kings, τους Rolling Stones, τους Who και τους Animals. Τα συγκροτήματα αυτά εμφανίστηκαν στην Αγγλία και αρχικά έγιναν γνωστά ως συγκροτήματα Rock, που όμως δεν περιορίστηκαν στο να αντιγράψουν τα πρότυπα της Αμερικής. Σταδιακά εξελίχτηκαν και ανέμιξαν στοιχεία Jazz,

Φολκlorικής και κλασικής μουσικής. Παράλληλα στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού πολλοί Rock τραγουδιστές όπως ο Bob Dylan έγραψαν τραγούδια των οποίων το περιεχόμενο είναι τα σοβαρά κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα, όπως ο πόλεμος και η φτώχεια. Επίσης στην Αμερική δημιουργούνται πολλά αξιόλογα συγκροτήματα, όπως οι Jefferson



Airplane The Grateful Dead και οι Doors . Ακόμη εμφανίζονται Βοκαλίστες όπως η Janis Joplin, και εκπληκτικοί κιθαρίστες όπως ο Jimi Hendrix. Δεκαετία του '70 και ο χορός συνεχίζεται: Scorpions, Guns 'n' Roses, Metallica, Sex Pistols, , Deep Purple, και για τέλος τα διαμάντια για εμένα στην Rock: Led Zeppelin, Pink Floyd. Ακόμα τραγουδοποιοί όπως οι Elton John, Bruce Springsteen, David Bowie, Lou Reed και φυσικά ο αγαπημένος Eric Clapton! Σιγά σιγά ο ήχος σκληραίνει και η μουσική γίνεται πιο βίαιη και επιθετική. Ξεκινούν επίσης οι ηλεκτρονικές επεμβάσεις στη μουσική. Στα μέσα της δεκαετίας του '70 εμφανίζεται η Punk και η Jazz Rock. Άλλα συγκροτήματα που γεννιούνται είναι οι Genesis, Yes, Kansas , Eagle , Roxy Music, κλπ. Στο μεταξύ εμφανίζονται και παρακλάδια της Rock, όπως η Rap, η Ψυχεδέλεια, η τζαμαϊκανή Reggae και η Heavy Metal.

Στη δεκαετία αυτή κάνει τα πρώτα της βήματα και η ελληνική Rock, με κύριους εκφραστές το Διονύση Σαββόπουλο, το Μίμη Πλέσσα και τους τελευταίους ΑΛΛΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ Βασίλης Παπακωνσταντίνου και ο μεγάλος Παύλος Σιδηρόπουλος!

Στις αρχές της δεκαετίας του '80 δημοφιλής είναι η τάση του New Wave με συγκροτήματα όπως οι Talking Heads, Stranglers. Τότε διαμορφώνεται και το Dark Wave ή Gothic Rock με τους Joy Division, Cure... Στις ΗΠΑ σχηματίζονται συγκροτήματα καθοριστικά για την πορεία της μουσικής όπως οι REM , Sonic Youth

...Επίσης στο Σιάτλ έχουμε τη μουσική Grunge με αντιπροσώπους τους Pearl Jam , Nirvana , Soundgarden ...Στην άνθηση της αμερικανικής Rock συμβάλλουν οι Red Hot Chili Peppers , Off Spring , Smashing Pumpkins. Στην Ελλάδα αξιόλογοι είναι οι Socrates , Magic De Spell , Panx Romana, 2002 GR, Μεταλλακτικοί, Μουσικές Ταξιαρχίες κλπ.

Η δεκαετία του '90 είναι δεκαετία ακμής για τη βρετανική rock με τους Oasis , Blur , Pulp , Radiohead κλπ. Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν πλέον χιλιάδες συγκροτήματα Rock. Στην Αυστραλία οι Go-Betweens, στη Νέα Ζηλανδία οι Chills, στην Ολλανδία οι Nits κλπ. Ορισμένα ακολουθούν το στυλ παλιών συγκροτημάτων, αλλά υπάρχουν και συγκροτήματα που διαμορφώνουν το δικό τους στυλ, όπως οι Oasis, Aerosmith , U2, The Fall κ.α. Στην Ελλάδα υπάρχουν σχήματα που ικανοποιούν όλα τα γούστα, όπως οι Terror-X-Crew και οι Active Member για Hip-Hop, οι Τρύπες, τα Εύλινα Σπαθιά τα Διάφανα Κρίνα και οι Στρογγυλό Κίτρινα για Hard Rock,



οι Stereo Nova και Μίκρο για ηλεκτρονική μουσική, οι Ενδελέχεια και τα Υπόγεια Ρεύματα για Rock-Έντεχνες μελωδίες, οι Πυξ Λαξ για Rock-Λαϊκές μελωδίες και άλλα. Ο αιώνας κλείνει με την ύπαρξη αθάνατων κομματιών και καταπληκτικών δημιουργιών!

ΛΑΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Επιμέλεια: **Διομήδης Τσουρίδης**

Λαϊκό τραγούδι ονομάζεται εκείνο το τραγούδι των Ελλήνων, δοσμένο σε ελληνική γλώσσα, που είναι εναρμονισμένο στο ύφος της ελληνικής αστικής λαϊκής μουσικής. Μετά το τέλος της δεκαετίας του 1950, όταν μια νέα γενιά μουσικών αναπτύχθηκε από το ρεμπέτικο τραγούδι, στη λαϊκή μουσική της εποχής.

Στη σημερινή εποχή το λαϊκό τραγούδι εξελίχθηκε από το δημοτικό με όλες του τις λαϊκές παραδόσεις και το ρεμπέτικο, και ενισχύθηκε με καινοτομίες όπως η χρήση των ενισχυτών ή κι άλλων οργάνων (τύμπανο και των τεσσάρων οργάνων σε συγχορδία μπουζούκι, ηλεκτρική κιθάρα και αργότερα αρμόνιο).

Στη Σμύρνη, την Πόλη και τα άλλα μεγάλα λιμάνια της αυτοκρατορίας ο Ελληνισμός ζει και δημιουργεί, αντλώντας κάθε παράδοσή του στην κουλτούρα του παγκόσμιου πολιτισμού. Σε αυτό το ισχυρό και

πανάρχαιο ιστορικό δέντρο θα έρθει να ανθίσει περί τον 17ο αι. το σύγχρονο λαϊκό τραγούδι των πόλεων. Στην Ελλάδα της δεκαετίας του 1960 ένα μουσικό ρεύμα μεσογειακής

καταγωγής (ή επιρροής) επηρέασε σημαντικά το λαϊκό τραγούδι, με έντονη χορευτική μουσική, των οποίων κύριοι εκτελεστές ήταν ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο Μανώλης



Χιώτης, ο Τόλης Βοσκόπουλος κ.ά. Σ' αυτά βοήθησε και η άνθιση των ελληνικών ταινιών, η περίφημη χρυσή κινηματογραφική εποχή των δεκαετιών '60 και '70. Έχουμε λοιπόν, από τη μια το κοινό, ομογενοποιημένο ελληνικό λαϊκό τραγούδι, με όλα τα ιδιώματα της ελληνικής παραδοσιακής κουλτούρας κι από την άλλη το ιδιόμορφο μουσικό ρεύμα του αστικού ρεμπέτικου (τραγουδιού των πόλεων), δημιουργημένο από την ελληνική παράδοση, κυρίως των Ελλήνων προσφύγων.

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Tο ρεμπέτικο τραγούδι εμφανίστηκε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και απέκτησε την γνώριμη μορφή του, περίπου μέχρι την τρίτη δεκαετία του 20^{ου} αιώνα.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

Εξελιχθηκε μέσα από την ελληνική μουσική παράδοση, του δημοτικού τραγουδιού και των κλέφτικων. Τα πρώτα ρεμπέτικα ακούσματα άρχισαν να σημειώνονται στην Αθήνα 1834, τα λεγόμενα «μουρμούρικα». Στις αρχές του 1900 τα ρεμπέτικα αποτελούσαν το λαϊκό τραγούδι των φτωχών συνοικιών των κυριοτέρων πόλεων. Την ίδια εποχή εμφανίζονται στον Πειραιά ως πρωτορεμπέτικα, τα λεγόμενα «γιαλάδικα». Μετά το 1922 έγινε μίξη των τραγουδιών με εκείνα της Μικράς Ασίας και του Βοσπόρου, στην συνέχεια το 1932 κυκλοφορούν οι



πρώτες ηχογραφήσεις και έτσι το ρεμπέτικο τραγούδι άρχισε να αναπτύσσεται ευρύτατα μέχρι το 1936 όταν και απαγορεύτηκαν θεωρούμενα ως τουρκοειδή.

ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ

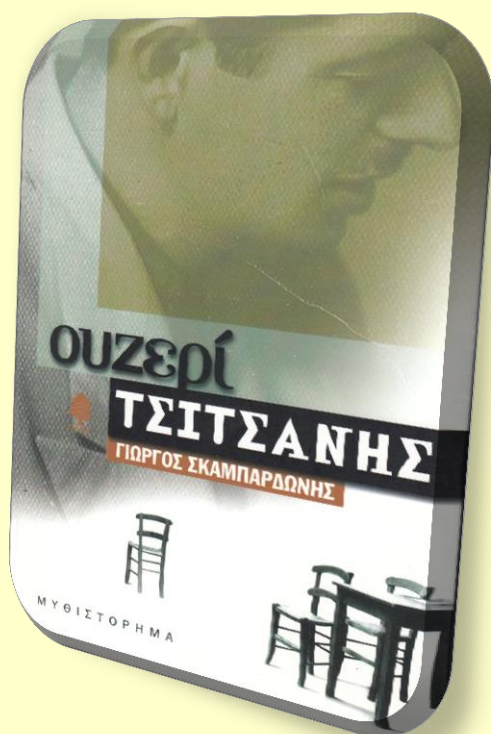
Κορυφαία προσωπικότητα του ρεμπέτικου αναδεικνύεται αυτή την περίοδο ο Βασίλης Τσιτσάνης. Μετά την απελευθέρωση το ρεμπέτικο αρχίζει να καταξιώνεται ως λαϊκή μουσική ευρείας αποδοχής και βγαίνει από το περιθώριο. Οι περισσότεροι μελετητές θεωρούν ότι μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '50 το ρεμπέτικο, στη γνήσιά του μορφή, πεθαίνει και δίνει τη θέση του σε μια νεώτερη μορφή του ρεμπέτικου, το λεγόμενο αρχοντορεμπέτικο όμως στη δεκαετία του '60, αρχίζει η εποχή της «πρώτης αναβίωσης» του ρεμπέτικου, όπου και επανηχογραφούνται παλαιότερες επιτυχίες και εκδίδονται μελέτες πάνω στο θέμα και ανθολογίες τραγουδιών.

“ΟΥΖΕΡΙ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ” ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗ

Το βιβλίο αναφέρεται στην ζωή του Βασίλη Τσιτσάνη όσο βρισκόταν στην Θεσσαλονίκη στον κοινωνικό το περίγυρο και την επιβίωση του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού στις δύσκολες εποχές της κατοχής.

Με την κήρυξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ο Βασίλης Τσιτσάνης έρχεται αντιμέτωπος με τον πόλεμο καθώς μετά την εισβολή των Ιταλών, τον στέλνουν στα σύνορα να πολεμήσει. Μετά την πρώτη νίκη των Ελλήνων, ο Βασίλης Τσιτσάνης μεταφέρεται στο νοσοκομείο των Ιωαννίνων καθώς είναι άρρωστος από υπερκόπωση. Όταν πλέον ανέρρωσε, οι Γερμανοί είχαν καταλάβει την χώρα και αναγκάστηκε να μετακινηθεί στην Θεσσαλονίκη. Τότε είναι που η Θεσσαλονίκη συνδέθηκε με την πιο σημαντική μορφή του λαϊκού τραγουδιού τον Βασίλη Τσιτσάνη. Η Θεσσαλονίκη (προσφυγομάνα) δεμένη με την Κωνσταντινούπολη και την Σμύρνη

δέχτηκε ήδη από τις αρχές του 20ου αιώνα την επιρροή του μικρασιατικού και του ρεμπέτικου που είχε γεννηθεί σε αυτές τις πόλεις. Μέσα στο στρατόπεδο πριν αρχίσει ο πόλεμος ο Τσιτσάνης γνώρισε τον Βολιώτη Γιώργο Τσανάκα, που αργότερα γίνεται ένα από τους κιθαρίστες του, στενός φίλος και κουμπάρος.



Πλέον ως μόνιμος κάτοικος Θεσσαλονίκης, ο Τσιτσάνης το πρώτο τρίμηνο του 1943 αποφασίζει να ανοίξει το δικό του μαγαζί με όνομα “Ουζερί Τσιτσάνης” διότι ήταν πλέον κουρασμένος να γυρνά από κέντρο σε κέντρο και να εξαρτιέται από τους

μεγάλους μαγαζάτορες. Το μαγαζί ήταν μικρό και έρχονταν κυρίως πλούσιοι και μαυραγορίτες καθώς εκείνοι την εποχή πρωταγωνιστικό ρόλο είχε η πείνα, οι σκοτωμοί, τα εβραϊκά γκέτο και οι ταγματасοφалίτες· η διασκέδαση ήταν μια πολυτέλεια καθώς ο κύριος σκοπός του κόσμου ήταν η επιβίωση. Συχνός πελάτης του μαγαζιού ήταν ο

διοικητής ασφάλειας Θεσσαλονίκης Νικόλαος Μουσχουντής, στενός φίλος του Τσιτσάνη και κουμπάρος του. Ο Νικόλαος Μουσχουντής θεωρήθηκε

προστάτης των συνθετών του ρεμπέτικου τραγουδιού και ήταν λάτρης του Τσιτσάνη.

“Στα όρια του γκέτο”

Ένα απόσπασμα αυτούσιο από το βιβλίο που περιγράφει την κατάσταση της εποχής:

Τα γκέτο είχαν ήδη αρχίσει να στήνονται στην Θεσσαλονίκη, οι Εβραίοι μαζευόντουσαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και από εκεί τους στέλναμε με τρένα στο Άουσβιτς... το μόνο που τους περίμενε εκεί πέρα ήταν καταναγκαστικά έργα με άθλιες συνθήκες διαβίωσης ή ο θάνατος στους φούρνους. Το

χειρότερο όμως είναι, ότι ενώ ένα ολόκληρο έθνος ξεκληριζόταν, υπήρχαν προδότες εβραίοι, συνεργάτες των γερμανών που πιάναν και σκότωναν ομόθρησκούς τους. Ένα αυτούσιο κομμάτι από το βιβλίο θα καταφέρει να αποδώσει το κλίμα που επικρατούσε με το θέμα των Εβραίων και των Εβραϊκών πολιτοφυλακών.

Περνώ προσεκτικά έξω από τα όρια του γκέτο, περιφερειακά, μήπως μπορέσω κατά τύχη να δω την Εστρέα.

Ο ουρανός χαλάει. Σύννεφα έχουν μαζευτεί βαριά και μαύρα και σκοτεινιάζει. Το πάει για βροχή μπορεί να σκάσει μπουρίνι (ξαφνικός αέρας). Ξαφνικός αέρας σηκώνεται και σταματάει ανακατεύοντας φύλλα και σκουπίδια.

Περισσότερο μαντεύω, παρά βλέπω ζωή εδώ μέσα. Ανοιχτό μέρος, αλάνα, λάσπη, διάσπαρτα σπιτάκια, παράγκες τα περισσότερα και ξεφτισμένα μπουριά που καπνίζουνε ασθενικά. Φαίνεται ότι καίνε ξυλοκάρβουνο με το δελτίο, οπότε το πάνε οικονομικά. Ίσα-ίσα να μην παγώσουνε. Εξακόσιες οικογένειες, δυόμιση χιλιάδες ψυχές. Φτωχολογιά.

Στο κέντρο περίπου της Γιαννιτσών φτιάξανε μια είσοδο, μια πύλη από όπου αρχίζει το πρώτο όριο του γκέτο. Έχουν ξεκινήσει να στήνουν συρματοπλεγμά που μάλλον θα περιφράξει όλο το Χιρς.

Την πύλη την φυλάει ένας γερμανός και δυο ένοπλοι εβραίοι της εβραϊκής πολιτοφυλακής που έφτιαξε η Ραβινεία με εντολή

των γερμανών. Φορούν κίτρινα περιβραχιόνια, που γράφουν: πολιτοφύλαξ. Τους λένε και σούπο, αρχηγός του ο Χαρσόν. Λένε ότι είναι πιο σκληρός και φονικός από τους ναζί- σε βαθμό που οι ίδιοι οι γκεσταπίτες να τον φοβούνται. Παρέα του και ο εβραίος πολιτοφύλακας Μαλμπάλα, ο θηριώδης, γιγαντώσωμος Ντεπούζ, ο γερμανομαθής αριστοκράτης Σικόνιο και η ομάδα τους, που τυρρανούνε, ληστεύουνε και σκοτώνουνε τους ομόθρησκούς τους.

Ο Τσιτσάνης μου λέει ένα βράδυ «κάνε τον γύφτο πασά, και τον πρώτο που θα κρεμάσει θα είναι ο πατέρας του».



**Τα ρεμπέτικα τραγούδια είναι μικρά απλά
τραγούδια που τραγουδούν απλοί
άνθρωποι ... είναι στο βάθος μάλλον
Κοινωνικού περιεχομένου τραγούδια.**

**Ηλίας Πετρόπουλος
«Ρεμπέτικα τραγούδια»**

Δυο λόγια για ένα σπουδαίο φίλο

της **Εύης Διπίδου**

21 Μαρτίου παγκόσμια ημέρα δασών

Τι προσφέρει το δάσος

- Δημιουργεί υγιεινές συνθήκες εργασίας και διαβίωσης.
- Προσφέρει ευκαιρίες απασχόλησης, δημιουργίας, άθλησης, ψυχαγωγίας.
- Εμποδίζει τη δημιουργία χειμάρρων και πλημμυρών.
- Βοηθά στη διατήρηση της βιολογικής ισορροπίας στη φύση.
- Εξασφαλίζει κατάλληλες συνθήκες διατήρησης πλούσιας χλωρίδας και πανίδας.
- Προσφέρει πολύτιμα προϊόντα για τη ζωή και την πρόοδο.
- Συμβάλλει στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη.

Τα δάση στην χώρα μας

Η χώρα μας διατηρούσε απέραντα και πλούσια δάση κατά τη μακρινή αρχαιότητα. Οι πολλές και συχνές όμως καταστροφές που υπέστησαν στο πέρασμα του χρόνου είχαν σαν αποτέλεσμα τη συνεχή υποβάθμιση και περιορισμό των δασών. Σήμερα τα δάση μας καλύπτουν έκταση 25.124.180 στρεμμάτων που αναλογεί στο 19% της συνολικής έκτασης της χώρας. Οι εκτάσεις που καλύπτονται με άλλες μορφές δασικής βλάστησης (θάμνους, φρύγανα κλπ) ανέρχονται σε 52.749.608 στρέμματα δηλαδή 40% της συνολικής έκτασης της χώρας. Τα δασικά δένδρα από τα οποία συγκροτούνται κυρίως τα δάση μας είναι **η δρυς, το έλατο, το πεύκο, η οξιά.**

Το δάσος και ο άνθρωπος

Ο άνθρωπος συνδέθηκε με το δάσος από την πρώτη στιγμή της εμφάνισής του πάνω στη γη και μάλιστα στενότερα. Το δάσος του εξασφάλισε τροφή,



Το δάσος είναι η ζωή μας

στέγη, προστασία, ψυχαγωγία, και εργασία. Του πρόσφερε την απαραίτητη ξυλεία, τα καυσόξυλα και τα άλλα δασικά προϊόντα για τη διαβίωση και την πρόοδό του.

Επίσης το δάσος έδωσε τις ευκαιρίες και τις δυνατότητες για κοινωνικές, θρησκευτικές, καλλιτεχνικές και άλλες εκδηλώσεις και απασχολήσεις για την πνευματική, κοινωνική και πολιτιστική του άνοδο. Στο πέρασμα των αιώνων το δάσος συνεχίζει να προσφέρει και ο άνθρωπος βρίσκει τρόπους και αξιοποιεί πολύπλευρα την πολύτιμη αστείρευτη, φυσική πηγή ζωής, προόδου και πολιτισμού. Έτσι το δάσος ταυτίζεται με την ίδια τη ζωή και την ιστορία του ανθρώπου πάνω στη γη.

Τα δάση μας κινδυνεύουν!

Ο άνθρωπος στράφηκε ανέκαθεν απέναντι στα δάση φίλος και εχθρός, προσάτης και εκμεταλλευτής. Ο άνθρωπος με τις διάφορες ανάγκες ή από άλλες



αιτίες, με τις καταστρεπτικές του επεμβάσεις, υποβάθμισε και περιορίζει συνεχώς τα δάση. Η φύση όμως αντιστέκεται. Τα δάση αγωνίζονται να διατηρηθούν και ο αγώνας συνεχίζεται. Ο κίνδυνος καταστροφής των δασών μας συνεχίζεται κυρίως από τις πυρκαγιές. Κάθε καλοκαίρι χιλιάδες στρέμματα πολύτιμων δασών

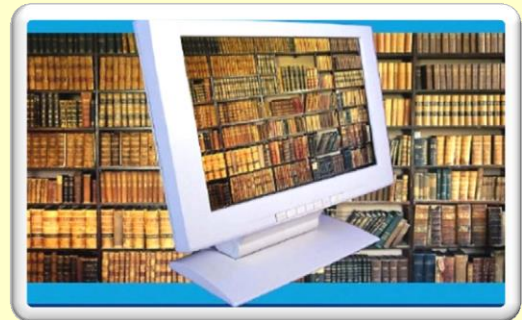
μας καίγονται.



ΑΞΙΟΠΟΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιμέλεια: **Γιάννης Χατζηαβραμίδης &
Θωμάς Πολύχρους**

Η τεχνολογία έχει επηρεάσει την παιδεία με την εισαγωγή νέων τεχνολογικών μέσων στην πραγματοποίηση του μαθήματος. Τα υπολογιστικά εργαλεία υπάρχουν πλέον σε πολλά σχολεία παγκοσμίως. Με τον όρο υπολογιστικά εργαλεία δεν εννοούμε μόνο τους υπολογιστές, τους διαδραστικούς πίνακες και τους προτζέκτορες, αλλά και οτιδήποτε λογισμικό χρησιμοποιείται στον τομέα της εκπαίδευσης.



Η αξιοποίηση Υπολογιστικών και Δικτυακών εργαλείων στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση σημαίνει:

- ❖ Την ένταξή τους στην κύρια καθημερινή σχολική δραστηριότητα για κάθε τάξη της Δευτεροβάθμιας και γενικά για το σύνολο των γνωστικών αντικειμένων που προβλέπει το επίσημο πρόγραμμα του ΥπΕΠΘ
- ❖ Την εφαρμογή τους σε ένα σημαντικό αριθμό σχολείων

Αυτό προσβλέπει:

- ❖ Στην μετεξέλιξη-βελτίωση της διδακτικής πρακτικής, της μαθησιακής διαδικασίας και της επικοινωνίας στο Ελληνικό σχολείο
- ❖ Στην αναβάθμιση και την υποστήριξη του ρόλου των εκπαιδευτικών καθώς και στην διευκόλυνση τους για την ομαλή ροή του μαθήματος
- ❖ Στην αξιοποίηση των ιδιοτήτων του εκπαιδευτικού λογισμικού που ενθαρρύνουν τη διερευνητική μάθηση και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης.

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ορισμός των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση. Ζούμε σε μια εποχή που τα πάντα γύρω μας αλλάζουν. Αντιλαμβανόμαστε ότι αυτό έχει να κάνει με τον αυξανόμενο ρυθμό της τεχνολογίας, τις νέες εφευρέσεις, τις νέες επινοήσεις. Συνέπεια όλων

αυτών είναι η αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο ο άνθρωπος σκέφτεται και πράττει. Έτσι ενεργεί με μεγαλύτερη αυτονομία, πιο γρήγορα και με νέα θεμέλια αποδοτικότητας. Όλοι οι τομείς της ζωής είναι επηρεασμένοι απ' αυτό το πνεύμα της αλλαγής. Όλο και περισσότερο παρατηρούμε την μεγάλη επιρροή που ασκούν οι νέες



τεχνολογίες στον τομέα της εκπαίδευσης. Οι υπολογιστές, το δίκτυο World Wide Web, και η διαχυτικότητα που προσφέρει το Internet, έχει παρακινήσει πολλούς ερευνητές να εξετάσουν τις δυνατότητες και τις προκλήσεις που τυχόν να έχουν στο τομέα της παιδείας.

Ο εκπαιδευτικός πρέπει να είναι ενήμερος γι' αυτά τα μοναδικά παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά πλεονεκτήματα που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες πριν αποφασίσει να τις χρησιμοποιήσει, και να μην καταλήξει σ' αυτές μόνο εξαιτίας της άμετρης αγάπης για την τεχνολογία ή απλώς επειδή σήμερα η τεχνολογία έχει μπει στην ζωή μας. Πραγματικά όμως στον τομέα αυτό, η τεχνολογία έχει πολλά να προσφέρει προς όφελος και των μαθητών και των εκπαιδευτικών και της κοινωνίας. Οι

μέσοι μαθητές θα αποκομίσουν πολλά οφέλη, ενώ οι ιδιοφυίες δεν θα περιορίζονται μόνο στην συγκεκριμένη διδακτέα ύλη, ούτε θα χρειάζεται να ακολουθούν αργούς ρυθμούς προς χάριν μερικών άλλων μαθητών. Στα παιδιά με ειδικές ανάγκες θα ανοιχθούν νέοι οπτικοί οδοί, ενώ ο αναλφαβητισμός σε ορισμένες περιοχές θα πάψει να υπάρχει. Σύμφωνα με τον Niccolò Machiavelli "Δεν υπάρχει τίποτα πιο δύσκολο από το να σχεδιάσεις, τίποτα πιο αβέβαιο από την επιτυχία, τίποτα πιο αδύνατο στην υλοποίηση από την δημιουργία ενός νέου συστήματος.

Γιατί ο δημιουργός θα συναντήσει μεγάλη εχθρότητα απ' αυτούς που ωφελούνται από την διατήρηση του παλιού συστήματος, ενώ από την άλλη θα συναντήσει απλώς αδιάφορους υποστηρικτές, εάν ορισμένοι πρόκειται να αποκομίσουν κάποια οφέλη από το καινούριο. Σε αυτό το σημείο πρέπει να κάνουμε μια διάκριση των υπολογιστών. Τους υπολογιστές ως απλή τεχνολογία τη συναντάμε σε όλη την



διάρκεια της σχολικής ζωής. Με την εισβολή των υπολογιστών στις τάξεις, οι μαθητές αποκτούν πρόσβαση σε νέες

πηγές γνώσης, έρχονται σε συνεργασία με άλλους μαθητές, και ουσιαστικά έχουν την δυνατότητα να αποκτήσουν ό,τι θέλουν, από όπου το θέλουν και όποτε το θέλουν, και με μορφή πιο προσιτή σ' αυτούς, πάντοτε όμως με την βοήθεια και καθοδήγηση του δασκάλου. Ο υπολογιστής όμως ως εργαλείο μάθησης, συναντάται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση χωρίς την σύμπραξη του δασκάλου. Οι φοιτητές μπορούν να μπουν ανά πάσα στιγμή, μέσω του υπολογιστή, σε οποιαδήποτε βιβλιοθήκη, σε βιβλία, σε εκθέσεις, σε βιβλιογραφίες, σε πραγματικά μουσεία κ.τ.λ. Μεγάλη είναι όμως η συνδρομή των υπολογιστών στην μάθηση από απόσταση αφού μέσω αυτού, μπορεί να ζητήσει κανείς πληροφορίες για την σειρά των μαθημάτων, καθοδήγηση πάνω στο μάθημα κ.α.

Τέτοιοι μέθοδοι διδασκαλίας έχουν εκμηδενίσει τις αποστάσεις, κάνοντας την εκπαίδευση πιο άνετη και πιο ενδιαφέρουσα. Η συνεχιζόμενη και ραγδαία ανάπτυξη στην επιστήμη και στην τεχνολογία, κάνουν όλο και περισσότερες γνώσεις και τεχνικές ικανότητες να προσθέτονται, πράγμα που κάνει απαραίτητη την συνεχή μόρφωση. Βέβαια είναι εύλογο ότι δεν θα ήταν δυνατόν να συνεχιστεί η ιδρυματική παιδεία και για τον ενήλικα που έχει

εξοντωτικό πρόγραμμα και πολλές υποχρεώσεις. Έτσι ο σύγχρονος άνθρωπος μέσω του υπολογιστή είναι συνεχώς ενημερωμένος γρήγορα και απλά.

Τι προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.

Όσον αφορά το σχολείο ο υπολογιστής δεν πρόκειται να καταργήσει ούτε το βιβλίο, ούτε τους δασκάλους. Αντίθετα οι τελευταίοι είναι απαραίτητοι για την επιτυχία του νέου είδους διδασκαλίας. Φυσικά η χρησιμοποίηση υπολογιστών στις τάξεις θα φέρει πολλές ανακατατάξεις στον τομέα της παιδείας.

Σαν πρώτη συνέπεια θα έχει να καταργηθούν κάποιες διδακτικές μέθοδοι, πράγμα που τρομάζει πολλούς. Εφόσον οι απαραίτητες

βάσεις θα δοθούν στους μαθητές από τους υπολογιστές, οι καθηγητές στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση δεν θα είναι πλέον αναγκασμένοι να οργανώνουν το μάθημα της αυριανής μέρας, να μένουν πιστοί στο βιβλίο ύλης, να ετοιμάζουν διαγωνίσματα ή να βαθμολογούν τους μαθητές. Έργο των καθηγητών θα είναι να θέτουν κρίσιμες ερωτήσεις και να αναπτύσσουν την κριτική σκέψη και τις ανθρώπινες αισθήσεις. Με τον νέο τρόπο



διδασκαλίας θα έχουν περισσότερο χρόνο για να ασχοληθούν με τον καθένα μαθητή ξεχωριστά και τις ανάγκες του, γιατί μόνο αυτοί γνωρίζουν τις αδυναμίες και τις δυνατότητες του. Επίσης οι καθηγητές θα μπορούν να οργανώνουν προαιρετικά σεμινάρια, συζητήσεις, διαλέξεις, ακόμα και αναθέσεις εργασιών σε ομάδες μαθητών. Έτσι οι καθηγητές θα αυξήσουν και θα επεκτείνουν την εκπαίδευση πέρα από τα όρια της αρμοδιότητας του Η/Υ χωρίς να τους περιορίζει ούτε η συγκεκριμένη ύλη, ούτε ο χρόνος. Οι μαθητές θα επωφελούνται από την ποικιλία θεμάτων και θα είναι ελεύθεροι να εμβαθύνουν σε θέματα που τους κεντρίζουν περισσότερο το ενδιαφέρον.

Η επιτυχία των καθηγητών θα είναι δεδομένη, γιατί θα έχουν περισσότερο χρόνο να προετοιμάσουν αυτές τις δραστηριότητες και ιδανικές συνθήκες για να τις περάσουν στους μαθητές. Αυτοί από την άλλη θα είναι καλύτερα ενημερωμένοι και θα έχουν άλλη συμπεριφορά, αφού οι ίδιοι θα έχουν επιλέξει την συμμετοχή τους. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά θα συζητήσουν για δεκάδες χιλιάδες θέματα στα δώδεκα χρόνια υποχρεωτικής εκπαίδευσης και θα εκτεθούν σε ποικίλες απόψεις.

Διδασκαλία με νέες τεχνολογίες

Μία άλλη καινοτομία στον τομέα της εκπαίδευσης είναι εκείνη του ρόλου του δασκάλου. Πριν από λίγο διάστημα κυριαρχούσε η δάσκαλο-κεντρική αντίληψη για το σχολείο. Ο

δάσκαλος ήταν αυτός που "ήξερε" και οι μαθητές αυτοί που πρέπει να "μάθουν". Αυτή η νοοτροπία άρχισε να υποχωρεί και αυτό κατορθώθηκε με την είσοδο των υπολογιστών στα σχολεία, οι οποίοι κατέργησαν το μονοπώλιο του δασκάλου και διεκδίκησαν να πάρουν τη θέση του βιβλίου, την μοναδική έως τότε πηγή γνώσης.

Βάση πρέπει να δοθεί όχι απλά στην χρήση, αλλά στην σωστή χρήση του υπολογιστή για να έχει



πραγματική διδακτική αξία. Το να υπάρχει ένας υπολογιστής στην αίθουσα που θα τον χειρίζεται ο καθηγητής δείχνοντας κάποια πράγματα στην τάξη, και οι μαθητές να έχουν ένα βιβλίο που θα πρέπει να αποστηθίσουν προκειμένου να "μάθουν" τον υπολογιστή, δεν είναι λύση. Τα παιδιά θα πρέπει να περάσουν πολλές ώρες μπροστά στο πληκτρολόγιο χωρίς την παρέμβαση κανενός. Οι καθηγητές θα πρέπει να αλλάξουν νοοτροπία και να σταματήσουν να ελέγχουν την ροή των πληροφοριών όπως κάνουν τώρα, γιατί έτσι και θα μπλοκάρουν την δύναμη των υπολογιστών και οι ίδιοι θα μείνουν εγκλωβισμένοι στο σημερινό

ανεπαρκές σύστημα. Σκοπός τους πρέπει να είναι η εξασφάλιση των συνθηκών εκείνων, ώστε η εκπαίδευση να διαμορφώνει και να αναπτύσσει ένα ολοκληρωμένο άτομο και όχι μόνο την διανοητική του πλευρά.

Άρα ο νέος ρόλος του εκπαιδευτικού είναι ρόλος συντονιστή και συμβούλου και όχι εκείνος του μεταδότη της γνώσης. Δεν προσφέρει έτοιμη την λύση, αλλά οργανώνει έτσι το μάθημα ώστε την ανακαλύπτουν οι ίδιοι οι μαθητές. Ο δάσκαλος απλώς παρακολουθεί, ελέγχει και συζητεί το πρόβλημα. Αυτός ο ρόλος του εκπαιδευτικού αντιστοιχεί παιδαγωγικά στην ενεργητική μάθηση μέσα από την ανακάλυψη. Ο ηλεκτρονικός δρόμος μόλις πρόσφατα διείσδυσε στα πανεπιστήμια. Πειραματισμοί με την χρήση των ηλεκτρονικών συστημάτων τώρα μόλις άρχισαν. Σε παγκόσμια σεμινάρια ποικίλες στρατηγικές, πολυμέσα και άλλες εκπαιδευτικές τεχνολογίες χρησιμοποιούνται παράλληλα με τις παραδοσιακές.

Το 1994 έγινε η πρώτη προσπάθεια για δημιουργία και ολοκλήρωση μιας προσπάθειας παγκόσμιας αλληλεπίδρασης, προσφέροντας την σειρά αυτή των μαθημάτων σε 125 σπουδαστές σε 7 διαφορετικές Ευρωπαϊκές χώρες, παρέχοντας και τηλε-συν-διάλεξη. Στην συνδιάλεξη αυτή χρησιμοποιήθηκε και η παθητική διδασκαλία [:απάντηση στις ερωτήσεις των σπουδαστών] και η ενεργητική

διδασκαλία [:θέτοντας κρίσιμα ερωτήματα].

Μόνο μέσα στο πραγματικό περιβάλλον [:αίθουσα διδασκαλίας] μπορεί καθένας να εκτιμήσει την συνεισφορά και τις συνέπειες των πολυμέσων στους μαθητές αλλά και στους εκπαιδευτικούς. Ο καλύτερος τρόπος για να επιτευχθεί ένας τέτοιος σκοπός είναι η συγκριτική κριτική θεώρηση. Η συνηθέστερη μορφή τέτοιων πειραματισμών είναι αρχικά η συμπλήρωση ορισμένων ερωτηματολογίων γύρω από την αντίληψη των παιδιών για τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους και την χρήση των νέων τεχνολογικών μέσων στη διδασκαλία μάθησης.

Πλεονεκτήματα - Μειονεκτήματα

Τα οφέλη της νέας τεχνολογίας είναι πολλά. Αρχικά, καταφέρνει να τραβήξει την προσοχή των παιδιών, κάνει την εκπαίδευση πιο ενδιαφέρουσα, ενώ μετατρέποντάς την σε παιχνίδι, αυξάνει την αποδοτικότητα. Αναμφισβήτητα είναι ανεξάντλητη πηγή γνώσης, εύκολη στην χρήση, διευκολύνει πολύ την ζωή όλων μας, ενώ ταυτόχρονα ανοίγει νέους ορίζοντες. Το κυριότερο πλεονέκτημα είναι ότι απευθύνεται σε όλους και ότι ο καθένας μπορεί να βρει οτιδήποτε τον ενδιαφέρει αμέσως. Καλύπτει κενά, καθοδηγεί σωστά, εκμηδενίζει τις αποστάσεις και φέρνει σε επαφή ανθρώπους που βρίσκονται χιλιόμετρα μακριά. Στην ασύγχρονη επικοινωνία [e-mail, World Wide Web κ.τ.λ.] το πλεονέκτημα είναι ότι δεν

υπάρχουν χρονικοί περιορισμοί. Οι άνθρωποι μπορούν να συζητούν άνετα, χρησιμοποιώντας όσο χρόνο θέλουν για να σκεφτούν και να απαντήσουν.

Ένα αδύνατο όμως σημείο είναι ότι τέτοιου είδους επικοινωνία, τουλάχιστον στα αρχικά στάδια, είναι απρόσωπη. Επιπλέον οι άνθρωποι δεν έχουν συνηθίσει αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας γι' αυτό είναι λίγο συγκρατημένοι. Εφόσον όμως γνωριστούν μεταξύ τους, έρθουν σε επαφή μέσω της τηλε-συνδιάλεξης, τότε η συζήτηση εξελίσσεται ομαλά. Επίσης υπάρχει μια διαφωνία για το κατά πόσο η συνεργασία μέσω των νέων τεχνολογιών μπορεί να προαχθεί κανονικά. Στην πραγματικότητα, είναι δύσκολο να πεισθούν οι άνθρωποι να συνεργασθούν με ξένους κυρίως από έλλειψη εμπιστοσύνης. Όταν κάποιος δεν γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίο ο συνεργάτης του δουλεύει, τις ικανότητές του, τις γνώσεις του, τότε αυτή η συνεργασία είναι καταδικασμένη να αποτύχει. Υπάρχει βέβαια και ο αντίλογος εκείνων που υποστηρίζουν ότι άτομα που είναι ντροπαλά και διστάζουν να πάρουν μέρος σε συζητήσεις, νιώθουν πιο ελεύθεροι όταν καλύπτονται πίσω από την νέα τεχνολογία.

Πολλοί βέβαια έχουν κατηγορήσει την νέα τεχνολογία ότι δημιουργεί αποξένωση και έλλειψη οποιασδήποτε επικοινωνίας με άλλα πρόσωπα. Αν κάτι τέτοιο αληθεύει τότε το σχολείο ως

θεσμός θα είχε αποτύχει γιατί δεν θα είχε καταφέρει να καλλιεργήσει στους μαθητές την συνεργασία, την αλληλεγγύη και την ευγενή άμιλλα. Σκοπός του σχολείου είναι να βοηθήσει τα παιδιά να πάρουν τα απαραίτητα εφόδια και να τα εντάξει ομαλά στους κόλπους της κοινωνίας. Τα παιδιά έχουν ανάγκη να μάθουν να διαμορφώνουν και να αναπτύσσουν διαπροσωπικές σχέσεις, όση ανάγκη έχουν να μορφωθούν, ίσως και περισσότερη. Με την νέα όμως τεχνολογία η επικοινωνία έχει αλλάξει σελίδα. Μέσω του Internet μπορούν οι μαθητές να μην περιορίζουν τις συναναστροφές τους σε άτομα της συνοικίας ή της πόλης τους, αλλά μπορούν να συνομιλούν με άτομα που βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά, σε οποιοδήποτε άλλο έθνος. Το μέγεθος του κόσμου γίνεται αισθητά μικρότερο και οι άνθρωποι διαφόρων πολιτισμών έρχονται σε επαφή μαθαίνοντας καθένας για τον άλλον και από τον άλλον.

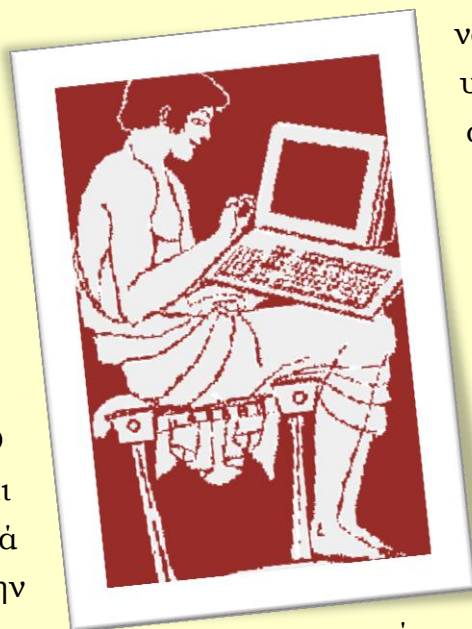
Τέλος, πλεονεκτήματα υπάρχουν και για τους εκπαιδευτικούς που φεύγουν από την απομόνωση, πλησιάζουν τους μαθητές και γίνονται πιο ενεργητικοί και η βοήθεια τους πιο ουσιαστική, αφού αφήνουν τις διαλέξεις και περνάνε στην πράξη, καθοδηγώντας και βοηθώντας τους μαθητές χωρίς να τους δίνουν έτοιμες λύσεις. Πολλοί καθηγητές ίσως νιώσουν το νέο αυτό ρόλο να τους



ταιριάζει περισσότερο, αφού τους δίνει μεγαλύτερη απόλαυση, άρα έτσι μεγαλύτερη επιθυμία για δουλειά.

Συμπέρασμα

Η εισβολή των υπολογιστών στα σχολεία είχε ως φυσική συνέπεια να γίνουν πολλές ανακατατάξεις στον τομέα της εκπαίδευσης. Σαν πρώτη συνέπεια είχε να καταργηθούν κάποιοι διδακτοί μέθοδοι, πράγμα που δυσαρέστησε πολλούς. Μερικοί εκπαιδευτικοί ίσως να φοβούνται να αφήσουν πολλά από τα τωρινά τους καθήκοντα τα οποία έχουν συνηθίσει. Αυτοί ίσως διστάσουν ή ίσως ακόμα πολεμήσουν το νέο πρόγραμμα, φοβούμενοι ότι η δική τους θέση θα υποβιβασθεί. Ο φόβος αυτός είναι κατανοητός αλλά αβάσιμος γιατί με την χρησιμοποίηση της δύναμης των υπολογιστών θα καταφέρουν τόσα, όσα δεν θα κατάφερναν ποτέ με τις παλιές μεθόδους. Έτσι μέσα σ' αυτήν την συνολική αναβάθμιση του Ελληνικού σχολείου κατατάσσεται και η εκπαίδευση των εκπαιδευτικών που θα πρέπει να είναι μαζική και να καλύπτει όλες τις βαθμίδες και όλες τις ειδικότητες. Αυτό θα είναι το τμήμα



που θα πρέπει να πληρώσουν και ως ανταμοιβή θα έχουν την ικανοποίηση ότι τελικά πέτυχαν το καθήκον τους ως εκπαιδευτικοί.

Εκπαιδευτικοί και πληροφορική αλληλοσυμπληρώνονται. Ενώ οι υπολογιστές χρησιμοποιούν την μοναδική τους δύναμη για να καθοδηγούν και να διαφωτίζουν, οι καθηγητές ως άνθρωποι θα εκπαιδεύουν και θα μορφώνουν. Αυτοί θα εξασφαλίσουν ένα καθαρά ανθρώπινο στοιχείο στην εκπαίδευση, ενώ θα αφήνουν τους υπολογιστές να μεταβιβάζουν πληροφορίες. Οι υπολογιστές θα καθοδηγούν και οι καθηγητές θα εκπαιδεύουν.

Ο υπολογιστής εντάσσεται σε μια πορεία εξέλιξης που έχει αρχίσει νωρίτερα. Σε όλα αυτά τα χρόνια πολλά κέντρα διαμορφώνουν νέες μεθόδους, πιο αναπτυγμένα υλικά και καινούργιες εκπαιδευτικές πρακτικές. Είναι σημαντικό τα νέα αυτά προγράμματα να είναι συνέχεια των ήδη υπαρχόντων και να μην είναι τελείως αποκομμένα απ' αυτά. Η πορεία αυτής της εξέλιξης δεν έχει σταματήσει. Οι επιστήμονες υπόσχονται πολλές ανακαλύψεις για το μέλλον με τις οποίες πολλοί πιστεύουν ότι θα λύσουν το πρόβλημα της παιδείας, ενώ οι πιο δύσπιστοι εκφράζουν αμφιβολίες.

Τα 100 Καλύτερα Εκπαιδευτικά Εργαλεία για το 2012

Twitter	YouTube	Google Docs/Drive	Google Search	WordPress
Dropbox	Skype	PowerPoint	Facebook	Wikipedia
Moodle	Evernote	Slideshare	Prezi	Blogger
Google Reader	Google +	Diigo	Word	Yammer
EduGlogster	Edmodo	LinkedIn	Scoopit	TED Talks/Ed
Jing	Gmail	Camtasia	Audacity	Wikispaces
Voicethread	Adobe Connect	Google Sites	iPad and Apps	Google Chrome
Pinterest	Articulate	Google Maps	Animoto	Tweetdeck
Hootsuite	Snagit	Adobe Captivate	Livebinders	SharePoint
Mindmeister	iTunes and iTunesU	Delicious	Outlook	Blackboard Collaborate
SurveyMonkey	Google Scholar	Adobe Photoshop	WebEx	Google Apps
Khan Academy	Google Translate	Quizlet	Scribd	Flickr
Flipboard	Bing	Ning	Screenr	Firefox and Add-ons
Instapaper	Udutu	MovieMaker	Mindjet	Kindle
OneNote	Wallwisher	Zite	iPhone and Apps	Poll Everywhere
Pocket	Edublogs	Vimeo	Wordle	Symbaloo
Excel	Paper.li	Lino	Voki	BuddyPress
eFront	OpenOffice	PBWorks	Learnist	MentorMob
Mahara	Doodle	Keynote	Android phones/tablets	Blackboard
Tumblr	Quora	Skydrive	Popplet	iMovie

ΠΗΓΕΣ

- ΝΟΗΣΙΣ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
- <http://www.etpe.gr>
- <http://www.sch.gr/96-announces/1290-8514old>
- <http://www.netschoolbook.gr/babiniot.html>
- <http://www.hellasedu.gr/2012/06/15-16-2012.html>
- http://eeyem.eap.gr/sites/default/files/Draft_semi-final_CRETE_ICT_2012.pdf
- <http://eeyem.eap.gr>
- <http://leandros.physics.uoi.gr/home/edu/edu5.htm>
- http://www.infosoc.gr/infosoc/el-GR/grafeiotypou/informational/present_eyd/education.htm
- <http://www.inarcadia.gr/news/arthra/ekpaid/neestexnol.pdf>

Κάπνισμα και Εγκυμοσύνη

Επιμέλεια: **Λεκίδου Μαίρη**

Το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης εκθέτει το έμβρυο σε σοβαρό κίνδυνο υγείας. Η νικοτίνη είναι ένα δηλητήριο το οποίο μεταφέρεται μέσω του πλακούντος στο έμβρυο και το μονοξείδιο του άνθρακος του στερεί το οξυγόνο. Σαν αποτέλεσμα οι γυναίκες που καπνίζουν γεννούν παιδιά χαμηλότερου βάρους. Οι γυναίκες που καπνίζουν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης «βομβαρδίζουν» το έμβρυο με πολύ τοξικές ουσίες και βαρέα μέταλλα, όπως είναι το κάδμιο, το αρσενικό και ο υδράργυρος. Νεογέννητα που γεννιούνται κάτω από 2.500 kg έχουν περισσότερες πιθανότητες να αρρωστήσουν ή και να πεθάνουν το πρώτο έτος μετά τη γέννησή τους. Έχουν συχνότερα προβλήματα στην ανάπτυξή τους απ' ό,τι τα παιδιά που γεννήθηκαν από μητέρες που δεν κάπνιζαν.

Αλλά και το παθητικό κάπνισμα, δηλαδή αν καπνίζει ο σύζυγος στο ίδιο σπίτι έχει την ίδια δυσμενή επίδραση στην ανάπτυξη του εμβρύου. Το κάπνισμα κατά την εγκυμοσύνη

αυξάνει τον κίνδυνο και για άλλες επιπλοκές της εγκυμοσύνης, όπως αποβολές, πρόωρη αποκόλληση πλακούντος, πρόωρη ρήξη των υμένων. Έρευνες έχουν δείξει ότι το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης αυξάνει τον κίνδυνο για αιφνίδιο θάνατο νεογνών.

Το κάπνισμα στην εγκυμοσύνη μπορεί να έχει και μακροχρόνιες επιδράσεις στο έμβryo. Έρευνες έδειξαν ότι ενήλικες, των οποίων οι μητέρες κάπνιζαν στην εγκυμοσύνη, παρουσίασαν συχνότερα διαβήτη ή παχυσαρκία από εκείνα τα παιδιά που οι μητέρες τους δεν κάπνιζαν στην εγκυμοσύνη. Προφανώς προκαλεί το κάπνισμα της μητέρας στην εγκυμοσύνη μια μόνιμη διαταραχή του μεταβολισμού στο παιδί.

Πολλές έρευνες των τελευταίων ετών έδειξαν ότι δεν είναι μόνο η νικοτίνη που έχει την βλαπτική επίδραση από το τσιγάρο, αλλά και οι άλλες ουσίες που απελευθερώνονται κατά την καύση του τσιγάρου. Η νικοτίνη στενεύει τα αγγεία, έτσι το οξυγόνο και οι θρεπτικές



ουσίες που έρχονται στο έμβρυο είναι λιγότερες σε ποσότητα με αποτέλεσμα να υστερεί η ανάπτυξη του εμβρύου. Επιπροσθέτως η νικοτίνη προκαλεί συσπάσεις στη μήτρα και έχουμε συχνότερα πρόωρους τοκετούς σε καπνίστριες.

Έρευνες έχουν δείξει ότι ο δείκτης νοημοσύνης παιδιών, που γεννήθηκαν από μανιώδεις καπνίστριες, ήταν χαμηλότερος από των παιδιών των οποίων οι μητέρες δεν κάπνιζαν. Επίσης διαπιστώθηκε καθυστερημένη πνευματική ανάπτυξη.

Αλλεργίες και άσθμα παρουσιάζουν συχνότερα τα παιδιά γυναικών που κάπνιζαν οι ίδιες ή ήταν παθητικές καπνίστριες. Παιδιά καπνιστριών έχουν συχνότερα φαινόμενα αδυναμία συγκέντρωσης και υπερκινητικότητα. Οι καρκινογόνες ουσίες του τσιγάρου περνούν τον πλακούντα και μπορεί να ενοχοποιηθούν αργότερα για καρκίνο ή λευχαιμία στην παιδική ηλικία. Αυτό

ισχύει και για τις παθητικές καπνίστριες.

Το κάπνισμα κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης είναι λοιπόν αποδεδειγμένα επιβλαβές για το αγέννητο παιδί. Για πολλές γυναίκες η διακοπή του καπνίσματος δεν είναι δύσκολη υπόθεση. Πολλές φορές μάλιστα γίνεται και αυτόματα, διότι το τσιγάρο επιδεινώνει τη ναυτία της εγκυμοσύνης. Για μανιώδεις καπνίστριες μπορεί η διακοπή του καπνίσματος να είναι δύσκολη και πρέπει να συνεννοηθούν με το γιατρό τους. Για τα βοηθητικά μέσα διακοπής του καπνίσματος (αυτοκόλλητα, τσίχλες) κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης δεν υπάρχουν θεμελιωμένες πληροφορίες.

Μετά τον τοκετό είναι λογικό τα νεογέννητα να είναι προφυλαγμένα από το παθητικό κάπνισμα. Αλλά και μέσω του θηλασμού περνούν οι βλαπτικές ουσίες στο νεογνό.



Κάπνισμα στην εφηβεία

γράφει η **Γιώτα Μπουτσιούκη**

Tο κάπνισμα είναι η πρακτική της εισπνοής καπνού ο οποίος προέρχεται από την καύση φύλλων του φυτού καπνός και τα τελευταία χρόνια αποτελεί την πιο διαδεδομένη πάθηση του σύγχρονου ανθρώπου. Θεωρείται η κυριότερη αιτία θανάτων και ασθενειών. Η κακή αυτή συνήθεια ξεκίνησε από τη Κεντρική και τη Νότια Αμερική μέχρι που το 1556 μεταφέρθηκε στην Ευρώπη και την Ασία. Σήμερα ο εθισμός αυτός έχει εξελιχθεί με αποτέλεσμα να καπνίζουν και πολλοί έφηβοι οι ηλικίες των οποίων κυμαίνονται από 13 έως 18 ετών.

Το σχολείο αν και είναι χώρος εκπαίδευσης παρουσιάζει υψηλά ποσοστά καπνιστών. Το 65% αποτελείται από κορίτσια και το 35% από αγόρια. Τα κορίτσια καπνίστριες είναι 9 στις 65, ενώ τα αγόρια είναι 4 στους 35. Από αυτούς οι επτά καπνίζουν 1-5 τσιγάρο ημερησίως, ενώ οι υπόλοιποι έξι, 10-15. Εκτός από τους λόγους υγείας, οι ανεβασμένες τιμές των τσιγάρων αποτελούν ένα -ίσως και το πιο-

ισχυρό κίνητρο για να κόψουν αρκετοί το κάπνισμα. Τελικά ίσως η οικονομική κρίση έχει και τη θετική της πλευρά!!!

Εκτός από την οικογένεια, ο κοινωνικός περίγυρος ασκεί μεγάλη επιρροή στην πρακτική του καπνίσματος. Όλα ξεκινάν από τις «κακές παρέες». Η πλειοψηφία των εφήβων δηλώνουν πως στην παρέα τους καπνίζουν 1-2 άτομα ενώ οι μειοψηφία από 3 και πάνω. Οι περισσότεροι συνδυάζουν το κάπνισμα με έναν απογευματινό καφέ που θα πουν έξω με την παρέα τους.



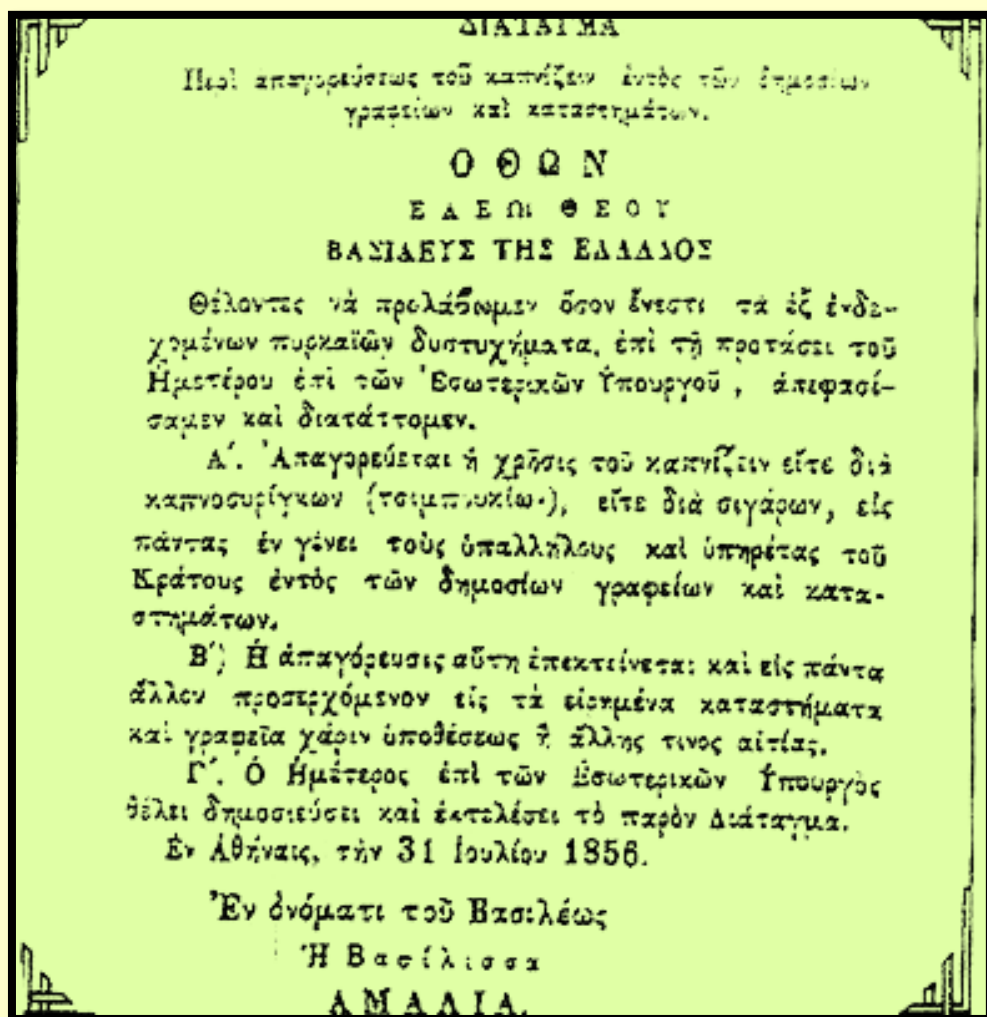
Το μεγαλύτερο ποσοστό καπνιστών πιστεύουν πως αυτή η κακιά συνήθεια δεν έχει επιπτώσεις ούτε στην προσωπική, αλλά ούτε και στην επαγγελματική τους ζωή. Βέβαια, η προσωπική ή επαγγελματική τους ζωή μπορεί να μην επηρεάζεται από τα άτομα από τα οποία περικλείονται ή από την εργασία τους, έχει όμως συνέπειες στην υγεία τους και κατά συνέπεια σε όλη τους τη ζωή. Το 61% είναι πολύ ενημερωμένο για το κάπνισμα και τους τρόπους

αντιμετώπισης του κατά κύριο λόγο από την οικογένεια του, τα ΜΜΕ και το σχολείο.

Η διακοπή του καπνίσματος δεν αποτελεί μόνον μια ατομική απόφαση στην οποία η πολιτεία δεν έχει συμμετοχή. Το κράτος φέρει ευθύνη για να διατηρούνται οι δημόσιοι χώροι «ελεύθεροι» από την πρακτική του καπνίσματος. Όσο κι αν μας φαίνεται παράξενο, το ενδιαφέρον της πολιτείας

προς αυτήν την κατεύθυνση είναι παλιό. Χαρακτηριστική είναι η απόφαση του 1856 για την απαγόρευση του καπνίσματος σε δημόσια «γραφεία και καταστήματα».

Αν το ελληνικό κράτος απαγόρευσε εν έτει 1856 το κάπνισμα, γιατί η βλαβερή αυτή συνήθεια εξακολουθεί να μας απασχολεί και να μας «ταλαιπωρεί»;



Διάταγμα του 1856 (!) για απαγόρευση του καπνίσματος στους δημόσιους χώρους.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Παρακαλώ να σημειώσετε με ✓ την απάντηση που σας αντιπροσωπεύει.

1) Ηλικία: 13-18 20-30 40+

2) Φύλο: Άνδρας Γυναίκα

3) Εκπαίδευση: Υποχρεωτική Δευτεροβάθμια Τριτοβάθμια ΑΕΙ/ΤΕΙ
(υπογραμμίστε)

4) Καπνίζετε; Ναι Όχι

Αν ΝΑΙ:

5) Πόσα τσιγάρα ημερησίως; 1-5 10-15 25+

6) Σκοπεύετε να κόψετε ή να περιορίσετε το κάπνισμα; Ναι Όχι

Αν ναι:

Για ποιο λόγο: _____

7) Πιστεύετε ότι ένας καλύτερος διαχωρισμός καπνιστών/μη καπνιστών στα μαγαζιά θα είχε καλύτερα αποτελέσματα από την απαγόρευση του κάπνισματος σε δημόσιους χώρους;

Ναι Μάλλον Ναι Μάλλον Όχι Όχι

8) Πόσα άτομα της παρέας σας καπνίζουν όταν βγαίνετε βόλτα;

Κανένας 1-2 3+

Παρακαλώ να εκφράσετε το βαθμό συμφωνίας ή διαφωνίας με τις παρακάτω προτάσεις:

1=Διαφωνώ πάρα πολύ 2=Διαφωνώ 3=Ούτε συμφωνώ/ούτε διαφωνώ

4=Συμφωνώ 5=Συμφωνώ πάρα πολύ

- i) Το παθητικό κάπνισμα έχει αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία.
- ii) Με ενοχλεί όταν τρώω και ο διπλανός μου καπνίζει.
- iii) Να μην υπάρχει καπνός σε χώρους που έχουν πρόσβαση παιδιά.
- iv) Όταν είμαι στον ίδιο χώρο με καπνιστές μεγαλώνει η επιθυμία μου για τσιγάρο.
- v) Δεν με ενοχλεί να μπαίνω σε χώρους με καπνό.
- vi) Θεωρώ ότι οι περισσότεροι καπνιστές είναι αδύναμοι χαρακτήρες.
- vii) Η απαγόρευση του κάπνισματος θα βελτιώσει την εικόνα της χώρας μας στο εξωτερικό.
- viii) Ο νέος νόμος θα βοηθήσει πολλούς καπνιστές να κόψουν το κάπνισμα

Ερωτήσεις:

1. Με ποιες ενέργειες/δραστηριότητες συνοδεύετε το κάπνισμα στη διάρκεια της ημέρας;

Ποιο θεωρείτε το πιο αναγκαίο τσιγάρο;

ΠΡΩΙ:

ΜΕΣΗΜΕΡΙ:

ΑΠΟΓΕΥΜΑ:

ΒΡΑΔΥ:

2. Το κάπνισμα έχει επιπτώσεις στην επαγγελματική ή προσωπική σας ζωή; Ποιες είναι αυτές;

Ναι Όχι

Προσωπική ζωή:

Επαγγελματική ζωή:

3. Πόσο ενημερωμένοι είστε για το κάπνισμα και τους τρόπους διακοπής του;

Πολύ Λίγο Καθόλου

Από ποιους φορείς ενημερωθήκατε; (π.χ. Υπουργείο Υγείας, δήμοι, ΜΜΕ, γιατρό κ.α.)

4. Θα μπορούσε η πολιτεία να συμβάλλει στη διακοπή του καπνίσματος; Ναι Όχι

Εάν ΝΑΙ: Με ποιο τρόπο;

5. Εάν αποφασίζατε να διακόψετε το κάπνισμα με ποιον τρόπο θα το επιδιώκατε; (π.χ. μόνοι, με ιατρική παρακολούθηση, με μαστίχες κ.λ.π.)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κυκλώστε και επιλέξτε την απάντησή σας

Συμπληρώστε τα κενά όπου χρειάζεται

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

Θεωρείτε ότι η εισαγωγή τεχνολογικών μέσων στη διδασκαλία κατέστησε το μάθημα πιο κατανοητό και αποδοτικό;

ναι όχι

Αν ναι τι σας ωθεί να το πιστεύετε αυτό;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Ποιες αλλαγές έχετε να προτείνετε για την καλύτερη αξιοποίησή τους μέσα στα πλαίσια της διδασκαλίας;

.....
.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

Σε ποιο βαθμό πιστεύετε ότι η χρήση των ΤΠΕ είναι ευρέως διαδεδομένη και αξιοποιημένη στα σχολεία;

καθόλου λίγο μέτρια πολύ

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

Σε ποια τάξη ήρθατε για πρώτη φορά σε επαφή με τις ΤΠΕ;

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 5

Θεωρείτε ότι το cd που σας δόθηκε στην Α λυκείου με τα ηλεκτρονικά βιβλία σας ωφέλησε;

ναι όχι

Το χρησιμοποιείτε τακτικά ;

ναι όχι

ΕΡΩΤΗΣΗ 6

Πιστεύετε ότι τα σχολικά εργαστήρια είναι πλήρως εξοπλισμένα και αξιοποιημένα όπως θα έπρεπε;

ναι όχι

Αν όχι, τι παραπάνω μπορεί να γίνει;

.....

.....

ΕΡΩΤΗΣΗ 7

Θεωρείτε ότι η εισαγωγή των Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση έχει περισσότερα οφέλη παρά μειονεκτήματα;

ναι όχι